



Kulturhøjskolen efterår 2024

Kulturhøjskolen i FOF Aarhus er for alle, der har tid og lyst til at fordybe sig i kulturelle fag og temaer.

Kulturhøjskolen er kendt for kvalitet i sit programudbud og har været på banen mange år i Aarhus. Der sættes fokus på det brede og kulturelle program. Den velkvalificerede lærerstab står for undervisning og foredrag, hvor både fagligt indhold og socialt samvær bliver prioriteret højt.

Kulturhøjskolens undervisning er tilrettelagt ift. folkeoplysningsloven og henvender sig primært til pensionister og efterlønsmodtagere. Andre deltagere og udenbys deltagere er også velkomne, men her vil kursusgebyret være lidt højere, da der ikke gives økonomisk tilskud fra Aarhus Kommune.

Kulturhøjskolen har sin base i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3 og på Fjordsgades Skole, N.J. Fjords Gade 2. Natur- og fugleholdene skal naturligvis ud i naturen.

Periode og dagsprogram

Efterårssæsonen 2024 starter i primo september og slutter i primo december.

Dagsprogram:

Se tiderne under hvert enkelt hold.

Mandag-torsdag:

Dagen starter med morgensang, hvorefter der er foredrag og undervisning.

Der er kaffepause ca. kl. 10.30 og frokost ca. kl. 12.00.

Medbring egen madpakke eller benyt muligheden for at købe frokost i caféen på Fjordsgades Skole.

Fredag:

Hver fredag mødes alle hold til *fælles fredage*, hvor der er foredrag og/eller musik.

Dørene åbner kl. 9.00, og foredragene afholdes kl. 9.30-11.30.

Historie

Højmiddelalderen fra korstog til Dante

v/ Uffe Holmsgaard Eriksen, cand.theol. og ph.d.

I år 1300 udråbte pave Bonifacius 8. et "jubilår". Pilgrimme, som tog til de store kirker i Rom, blev lovet fuld aflad. År 1300 markerer et vendepunkt på flere områder: Kort inden var det hellige land endegyldigt gået tabt til muslimerne, og lysten til at drage på korstog ebbede ud. I 1303 blev Bonifacius afsat som pave efter at have krævet overhøjhed i hele verden, og derefter mistede paven mere og mere verdslig magt. Pavestolen flyttede ni år senere til sit "babilonske eksil" i Avignon, hvor et luksuriøst og overdådigt liv udfoldede sig ved pavens hof – til stor forargelse og kritik fra flere vigtige kvinder, bl.a. Birgitta af Vadstena. På samme tidspunkt skrev digteren Dante sit storværk *Den guddommelige komedie* og gjorde sit modersmål, italiensk, til et litterært sprog.

I dette efterår skal vi kigge nærmere på perioderne før og efter år 1300. Vi begynder med optakten til korstogene i 1000-tallet og kigger herefter nærmere på de fire første store korstog – fra det første i 1096-99, der gjorde det hellige land fri for muslimer (og jøder), til det fatale og forfejlede korstog i 1202-04, hvor grådige venetianerne erobrede og plyndrede Konstantinopel og besatte det byzantinske rige i næsten 60 år.

Derefter kigger vi på perioden, hvor Dantes guddommelige komedie bliver til. Vi læser større uddrag af værket, hvor Dante bliver ført gennem Helvede, Skærsilden og endelig Paradiset. Først med den romerske poet Vergil som rejsefører, siden guidet af sin elskede Beatrice. På vejen møder han mange personer kendt fra samtidens Firenze og Italien, som lider pinefulde straffe i Helvede og Skærsilden.

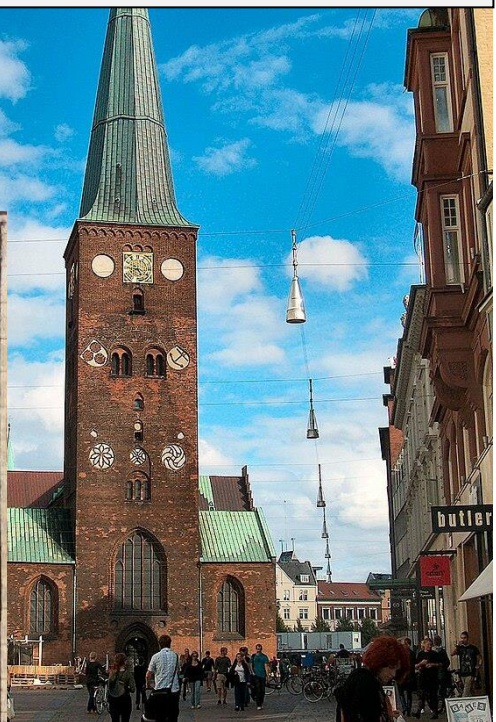
Endelig skal vi strejfe den danske historie i højmiddelalderen. I denne periode bliver Sønderjylland til hertugdømme, og vi får lov og ret i landsdelene, bl.a. i kraft af Jyske Lov og mordet på Erik Klipping i Finderup Lade. I samme periode bliver Vor Frue Kirke og Aarhus Domkirke rejst og markerer overgangen fra den tunge romanske byggestil til den højtstræbende og elegante gotiske.



Mandage kl. 9.30-13.30.

Hold nr.: 6090

Undervisningen foregår i lokale 2.5 på Fjordsgades Skole.



Musik

Musikkens mange genrer

v/ Peter Uldahl, guitarist og cand.mag. i musikvidenskab

Sonater, serenader, suiteer og symfonier...

Hvad vil de sige?

Musikgenrernes udvikling er ofte alt andet end indlysende, og vi ser mange gange igennem historien, hvordan man fra tid til anden har undret sig over samtidens nye musikformer og -genrer. Derfor stillede den franske filosof Bernard le Bovier de Fontenelle omkring 1750 også sig selv spørgsmålet: "Sonate, que me veux-tu?" / "Sonate, hvad vil du sige mig?".

Pludselig var dansemusik ikke længere dansemusik, men lyttemusik samlet i suiteer, og sonater var ikke længere musik til adspredelse, men musik til fordybelse.

Men hvad er det, der gør en kantate til en kantate og en sonate til en sonate? Hvad er forskellen mellem en motet og en madrigal? Og hvad gør en symfoni til en symfoni og ikke bare et orkesterværk?

Vi vil dette efterår ligesom monsieur Fontenelle spørge ind til den klassiske musik. Over 13 foredrag hører vi, hvordan de forskellige musikgenrer er opstået, og hvordan de har udviklet sig. Vi udforsker en række nedslag i musikværker, som har haft afgørende indflydelse på musikhistoriens gang.

Vi skal bl.a. undersøge, hvordan den tidligste orkestermusik, med de italienske canzona, concerto grosso og sinfonia, udvikler sig til de moderne symfonier og koncerter. Vi skal se på, hvordan barokkens triosonater udvikler sig til de klassiske strygekvartetter, og hvordan toccataen og ricercaren udvikler sig til præludier og fugaer. Ikke mindst skal vi blive klogere på alt fra messer, motetter, madrigaler, monodier, koraler, oratorier, kantater, lieder, mélodies, chansons, sonater, symfonier, symfoniettaer, symfoniske digte, symfonia concertante, programsymfonier, capriccioer, rapsodier, fantasier, scherzoer, etuder, nocturner og mere!

Kom med til et efterår med stil, form og karakter, når vi endelig får styr på musikkens mange genrer.

Tirsdage kl. 9.30-13.30.

Hold nr.: 6091

*Undervisningen foregår i
Solsalen, Ingerslevs
Boulevard 3.*

*Musikuddrag vil blive
spillet på anlæg eller live.*

*Kendskab til noder og
musikteori er ingen
forudsætning.*



Joseph Haydn spiller strygekvartetter. Anonym kunstner fra før 1790 – Wien Staatsmuseum.

Litteratur, kultur og filosofi

Fransk litteratur, kultur og tænkning – de seneste hundrede år

v/ Nick Bo Madsen, cand.mag.

Selv om Frankrigs status som geopolitisk stormagt svinder ind i løbet af det 20. århundrede, så forbliver det stadig en litterær, kulturel og filosofisk supermagt op til denne dag. Det er næsten umuligt at komme uden om det franske, hvis vi vil forstå vores samtid.

På dette forløb vil vi fordybe os i nogle af de absolutte højdepunkter i de seneste hundrede års franske litteratur, der også besidder en utrolig spændvidde. Vi skal møde:

- Enfant terrible'rne (Céline, Houellebecq og Virginie Despentes)
- De filosofiske hoveder (Simone Weil, Camus, Simone de Beauvoir og Sartre)
- Store fortællere (Marguerite Yourcenar)
- Sanseligt erindrende (Marguerite Duras og Annie Ernaux)
- Stemmer fra Udkantsfrankrig (Édouard Louis)

Hvis du ikke allerede er frankofil, så kan du blive det.

Vel mødt!

Onsdage kl. 9.30-13.30.

Hold nr.: 6096

Undervisningen foregår i lokale 2.5 på
Fjordsgades Skole.

Du vil modtage en læseplan inden første
mødegang.



Natur og fugle

Kriserne står i kø – om mangfoldighed og biodiversitet

v/ John Simoni, biolog og naturvejleder

Som et resultat af klimaforandringer, vores stigende behov for naturlige ressourcer og vores krav på mere og mere plads bliver biodiversiteten og mangfoldigheden i stigende grad forringet. Den hastighed, hvormed levende organismer forsvinder, er tiltagende. Her er det værd at huske, at hvis en art én gang er forsvundet – ja, så er den forsvundet for altid!

Men hvordan vurderer man biodiversitet og mangfoldighed?

Her spiller videnskabshistoriske registreringer og optællinger en stor rolle. Her er fugle en af de dyregrupper, der har været registreret gennem længst tid. Insekter er en anden gruppe, der har været under bevågenhed gennem lang tid, og her er det specielt de iøjnefaldende arter, såsom sommerfuglene, der er registreret.

I efterårssæsonen besøger vi relevante naturområder og biotoper. Vi ser på nogle af de tiltag, der skal understøtte en mangfoldig natur med henblik på at forbedre biodiversiteten og naturoplevelsen for kommende generationer.

Naturen skal opleves derude, og det er primært her undervisningen kommer til at foregå. Turene vil være tilrettelagt, så vi får mulighed for at bevæge os i naturen og lade os bevæge. Naturen lige nu, fugle og miljøperspektiv vil som altid være det centrale i vores ture. Er du "naturnovice" er der masser af inspiration at hente til oplevelser i naturen. For gengangere er der rig mulighed for fordybelse!

Der arrangeres fælleskørsel i en dertil indrettet naturbus, som ligeledes danner rammen om undervisningen. Enkelte undervisningsdage opsøger vi mere "eksotiske" naturområder i længere afstand fra Aarhus.

Onsdage kl. 9.30-14.30.

Hold nr.: 6095

eller

Torsdage kl. 9.30-14.30.

Hold nr.: 6093

Bemærk venligst:

På holdet skal der betales et bidrag for fælleskørsel i naturbussen.

Beløbet er kr. 900.- og gælder for kørsel hele sæsonen.



Samfund og horisont

Tidens spørgsmål

v/ Christian Egander Skov, historiker og ph.d.

Den politiske debat er fyldt med spørgsmål, der kan være svære at besvare – og emner, der kan være vanskelige at få styr på. Vi lever i en foranderlig tid at forstå. Nogle gange er det, som om vi skal have en ordbog for overhovedet at kunne følge med.

Hvad er det egentlig, der foregår mellem Israel og palæstinenser? Hvordan har det rod i fortiden? Og er der nogen udvej? Hvad med EU? I 2024 er der valg til europaparlamentet, og det spås at kunne få stor betydning for unionens udvikling. Der er også valg i USA. Trump mod Biden og allerede nu bider vi i neglene af bare bekymring. Hvad betyder valget for USA, Danmark og ikke mindst verden?

I denne sæson dykker vi ned i en række forskellige politiske, kulturelle og samfundsmæssige spørgsmål, som præger vores tid.

Vi hører om baggrunden, udsigterne, og hvad det hele betyder for os. Vi skal både ud i verden og hjem til Danmark. Det bliver bredt, dybt og som altid med god mulighed for fælles drøftelse og debat, når Samfund og horisont tager på tidens spørgsmål.

Torsdage kl. 10.00-14.00.

Hold nr.: 6092

Undervisningen foregår i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3.



Kunst

Amerikansk kunst i 300 år

v/ Birthe Svenstrup, kunsthistoriker

Med de første indvandrere til Amerika fulgte den spæde start på en kunst, der var – som selve landet – et næsten uopdyrket felt. I første omgang gjaldt det portrætmaleriet. Havde man sikret sig økonomisk og materielt, fulgte lysten til at vise denne fremgang, og i første omgang blev familien præsenteret på lærredet.

I løbet af forholdsvis kort tid udviklede kunsten sig fra det næsten naivistiske til det mere raffinerede inden for de mange kunstformer, der allerede var kendt i Europa – fra landskabs- til genremaleri – men stadigvæk ud fra ønsket om at skabe en kunst, der kunne måle sig med kunsten i "gamle" Europa.

Senere kom generationer af kunstnere, der ønskede at fokusere på det rent amerikanske i kunst og kultur. Mange af de "ismer", der har afløst hinanden i hurtigt tempo efter 2. Verdenskrig, har haft deres udspring i USA. Vi vil bl.a. se på abstrakt ekspressionisme og pop art.

På Kunstholdet planlægges også en længere heldagstur til en relevant udstilling – nærmere information herom følger.

Torsdage kl. 09.30-13.30.

Hold nr.: 6094

Undervisningen foregår i lokale 2.5 på Fjordsgades Skole



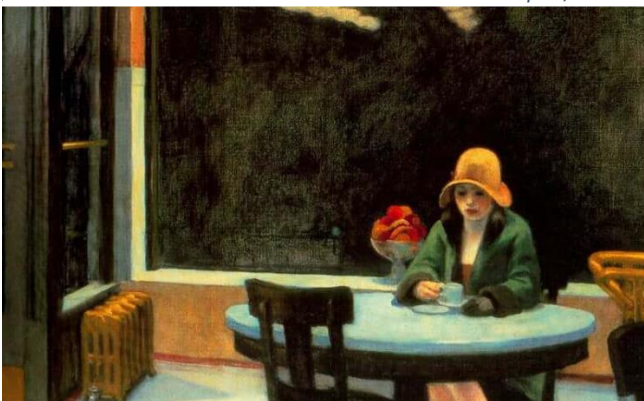
Glæd dig til at møde din nye kunstunderviser, Birthe Svenstrup. Birthe er erfaren og kompetent kunsthistoriker, underviser og foredragsholder. Hun er uddannet i kunsthistorie fra Aarhus Universitet i 2003 og har også studeret kunst i USA. Birthe har undervist siden 1980'erne og har holdt et hav af foredrag gennem de sidste 20 år. Det er en sand ekspert, vi har fået fat i på Kulturhøjskolen. En kvinde med et ægte højskolesind! Vi ser frem til at byde Birthe velkommen.



Charles Marion Russell: Meat's not meat till it's in the pan, 1915



John Singleton Copley: En dreng med et flyveegern, 1765



Edward Hopper: Automat, 1927



Jeff Koons: Balloon dog, 1994-2000

Fælles fredage

Foredragene afholdes i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3, kl. 9.30-11.30. Dørene åbner kl. 9.00.

Vil du have en gæst med til foredrag?

Det er muligt at medbringe gæster til fredagsforedragene. Entreprisen pr. gæst er kr. 100.-.

Gæstebillet kan købes ved at ringe til FOF Aarhus på tlf. 8612 2955, i FOF Butikken i H. H. Seedorffs Stræde 7 eller med MobilePay direkte til foredraget.

6/9: Undskyld, jeg blander mig

Foredragsholder: Lisbeth Dahl – skuespillerinde og instruktør

Lisbeth Dahl har livet igennem stolet på sin intuition. På scenen, hvor hun har stået gennem mere end 50 år, og i privatlivet, der har budt på dramatiske op- og nedture.

I dette foredrag fortæller Lisbeth bramfrit og humoristisk om sit utraditionelle liv og deler ud af alt det, tilværelsen har lært hende på godt og ondt. Om at vokse op med en alenemor – og selv blive en. Om de skiftende mænd hun har elsket og mistet. Om sin karriere som skuespiller og instruktør. Og om at finde sig til rette som 76-årig, omgivet af sine fem børn, syv børnebørn, en godmodig broholmer og den store revyfamilie.

Undskyld, jeg blander mig er et levende og livsklogt foredrag om at lytte til sin indre stemme og klare sig igennem tilværelsen uden at lade sig tynge af fortrydelse, eller af hvad andre mener.



13/9: HUGINN – resultater fra Andreas Mogensens tur i rummet

Foredragsholder: Ole J. Knudsen – kommunikationsmedarbejder, Aarhus Space Centre, Aarhus Universitet, formidler af naturvidenskab samt ekspert indenfor astronomi og rummet

Hvad lavede Andreas Mogensen ombord på rumstationen ISS? Hvilke resultater kom fra forskningen på Huginn-missionen? Hvordan fungerer en husholdning i en højde af 386 km fra jorden?

Få svar på alle dine spørgsmål, når vi dykker ned i den fascinerende rumekspedition.

Vi får besøg af astronom og fysiker Ole J. Knudsen fra Aarhus Space Centre, der er ambassadør for Andreas Mogensens Huginn-mission. Knudsen fortæller spændende fakta om Andreas' forskning og giver os et indblik i hverdagen i vægtløs tilstand på rumstationen ISS.

Andreas Mogensen landede på ISS i august 2023 og opholdt sig der indtil starten af marts 2024. Her udførte han en række forsøg for danske universiteter og virksomheder, og han fungerede som kommandør på rumstationen. I rummet medbragte Andreas en række danske "kulturgenstande", fx fysikeren Niels Bohrs nobelprismedalje og en Rasmus Klump-dukke.



Foto: SpaceX

20/9: Den politiske situation i Danmark

Foredragsholder: Jarl Cordua – politisk kommentator og vært på det politiske magasin "Borgen Late Night"

Jarl Cordua er en af landets skarpeste og mest nådesløse politiske kommentatorer. I dette foredrag analyserer han den aktuelle politiske situation under SVM-regeringen.

Hvordan vil regeringen forandre Danmark? Hvad er oppositionens muligheder under SVM-regeringen? Og ikke mindst: Hvad er sandsynligheden for, at SVM-regeringen bliver genvalgt?

Få Corduas analyser af de vigtigste emner i dansk politik lige nu. Det bliver en underholdende og knivskarp formiddag uden omsvøb.



27/9: Konservering og veterinærhistorie

Foredragsholder: Annika Normann – konservator og daglig leder ved De Veterinære Samlinger

Kvægpest, lungesygge hos heste og en kvik Struensee var nogle af grundstenene til oprettelsen af Veterinærskolen på Christianshavn i 1773, hvor Danmark fik et formelt uddannelsessystem for dyrlæger.

Siden da har veterinærskolen afspejlet samfundets udvikling og bidraget til at løse væsentlige problemstillinger inden for dyresundhed og -velfærd, sikre fødevarer og udbrede viden om sammenhængen mellem dyrs og menneskers sundhed.

Gennem tiden har flere af veterinærskolens afdelinger indsamlet genstande og præparater til brug i undervisningen. I dag er omkring 50.000 af disse bevaret og opdelt i 11 samlinger, som går under betegnelsen *De Veterinære Samlinger*. Samlingerne opbevares rundt omkring på Frederiksberg Campus og i et magasin i Tåstrup, men kun enkelte er tilgængelige for offentligheden.

Annika Normann er uddannet konservator og arbejder til dagligt med bevaring af De Veterinære Samlinger. Hun vil fortælle om nogle af de problematikker, hun oftest står over for, og hvad det er, der gør arbejdet både udfordrende og interessant. Annika vil desuden fortælle om veterinærfagets 250 år lange historie og fremvise udvalgte eksempler fra de forskellige samlinger.

Det bliver en formiddag, hvor vi bliver klogere på både konservering, dansk veterinærhistorie, forskning og behandling af dyr. Du hører bl.a. om tidlige behandlingsmetoder, fx åreladning og kastration med klemmer, indførsel af anæstesi og antiseptik, tidlig kræftforskning, oprettelse af dyreværnslove, bekæmpelse af parasitter, tuberkulose og mund- og klovesyge – men også fortællinger om kendte professorer, patienter, særprægede præparater, misfostre, hjemmelavede instrumenter, ukendte sygdomme og sjove anekdoter.



4/10: Fællessang med Højskolesangbogen

Foredragsholder: Jakob Bonderup – højskoleforstander på Engelsholm Højskole og del af FOF's sangaftner

Denne fredag er helliget Højskolesangbogen og fællessangen, når højskoleforstander Jakob Bonderup fra Engelsholm Højskole kigger forbi Kulturhøjskolen for at give os et par timers fællessang.

Vi skal først og fremmest synge sammen fra Højskolesangbogen, og ingen er bedre til at lede en sådan seance, end Jakob Bonderup er. Kender vi Jakob godt, så vil han formentlig både komme med et tema, som der synges omkring, ligesom han som regel også vil orkestrere, at forsamlingen frit kan ønske sange fra Højskolesangbogen.

Vi tør godt love, at Jakob både knytter saglige fortællinger, ukendte fakta og finurlige anekdoter til sangene – få herhjemme er nemlig så velbevandret i Højskolesangbogen, som Jakob Bonderup er.

Der venter dig en dejlig og hjertevarm fredag i fællessangens og fællesskabets tegn. Kom og syng med!



11/10: Hvad skal vi med mennesker?

Foredragsholder: Peter Svarre – en af de førende rådgivere og eksperter inden for feltet digital strategi og AI – kunstig intelligens

Kunstig intelligens, mobiltelefoner og sociale medier har for altid forandret vores verden. Computere er begyndt at tale, skrive, digte og male lige så godt som mennesker. Selvkørende biler kører rundt i gaderne i San Francisco, og robotter laver parkour.

Udviklingen er både skræmmende og fascinerende. Skræmmende fordi vi frygter, at maskinerne gør os overflødige, og fascinerende fordi vi forestiller os, at maskinerne gør os til supermennesker.

Hvad betyder de kunstige intelligenser for vores dagligdag og vores arbejde?

Dét kommer du til at høre om i dette oplæg med Peter Svarre, hvor du med garanti også kommer til at reflektere over, hvordan dit liv bliver påvirket af kunstig intelligens.



25/10: Deporteret til Sprogø og Livø – da racehygiejnen foldede sig ud i Danmark i 1900-tallet

Foredragsholder: Henning Frandsen – historiker og journalist

Fra 1911 til 1961 husede Livø i Limfjorden en øanstalt for såkaldte "antisociale, kriminelle og åndssvage mænd", og fra 1923 til 1961 risikerede "seksuelt løstagne og åndssvage unge piger og kvinder" at havne på Sprogø. Én af de personer, som har fundet plads i foredraget, er Oluf Nyrup Rasmussen – far til fhv. statsminister Poul Nyrup Rasmussen – som blev deporteret til Livø i 1924 og først slap fri i 1931.

Forskelle i individers, racers og klassers evner skyldtes nedarvede faktorer, mente en række indflydelsesrige mænd med den socialdemokratiske minister K.K. Steincke i spidsen i tiden efter 1. Verdenskrig. Og da middelklasseforældrene var begyndt at føde færre børn, mens arbejder- og bondebefolkningen fortsat avlede mange børn, frygtede Steincke med flere, at Danmark ville blive oversvømmet af "undermålere", "minusindivider" og "defekte", som man kaldte de uønskede mænd og kvinder.

Bekymringen gik også på en dalende kønsmoral og en øgning af antallet af kønssygdomme, hvor den seksuelt aktive kvinde blev anset som smittespreder. Derfor skulle man forhindre disse grupper i at få børn, bl.a. via kastration og sterilisation, i første omgang dog ved at internere dem på øerne Livø og Sprogø.

Foredraget dykker ned i udvalgte mænd og kvinders historie og navnlig om deres ophold på Livø og Sprogø. Henning Frandsen sætter det i en historisk ramme med omtale af bl.a. darwinisme, degenerationsteori, racehygiejne/arvehygiejne og medlidenhedsdrab.



1/11: Amerikas vildeste valg

Foredragsholder: David Trads – journalist, debattør og forfatter

Når USA går til præsidentvalg i november i år, er det et vildere valg, end nogen kan erindre! Denne gang handler det ikke bare om, hvem der bliver præsident, men om noget endnu større: Overlever USA's demokrati? Og hvad med Ukraine?

Det er Joe Biden, 82 år, mod Donald Trump, 78 år. Trump bliver ved med – uden hold i virkeligheden – at påstå, at han vandt valget i 2020. Alt er på spil!

David Trads, forfatter til to bestsellere om USA og en af vores førende USA-kendere, leverer indsigt og underholdning om det mest fascinerende og skræmmende land på kloden.



8/11: Polen: Demokrati tur-retur

Foredragsholder: Vibe Termansen – historiker, forfatter og journalist

Ét sted i Europa er det hele *to gange* lykkedes befolkningen at *stemme* sig af med autokrater, fredeligt og ublodigt. Landet er Polen – tiden er 1989 og 2023.

Hvordan gjorde de? Hvilke udfordringer står den nye polske regering med i dag, hvor den skal gen-demokratisere et dybt splittet samfund? Hvordan går det med det – og med forholdet til EU, Ukraine og Rusland?

Mød Vibe Termansen, østeuropahistoriker, der har fulgt regionen i mere end 20 år. Undervejs har hun været journalist på Weekendavisen, EU-analytiker og arbejdet på den danske ambassade i Warszawa.



15/11: 'Jeg forsøger, derfor er jeg' – *essayet som litterær form og livsfilosofi*

Foredragsholder: Nick Bo Madsen – cand.mag. i filosofi og nordisk litteratur, underviser på Kulturhøjskolen

Den franske renæssancehumanist Michel de Montaigne (1533-1592) regnes for ophavsmanden til essayet som litterær form. Det var i denne form, han udtrykte sine tanker om alskens fænomener og ligeledes reflekterede over sin egen eksistens. Det særlige ved essayet er netop, at tankerne om dette og hint har sit udgangs- og omdrejningspunkt i den personlige sansning, refleksion og erfaring.

Foredraget giver en introduktion til Montaignes liv og tænkning. Hans udvikling af essayet som tankeform kan ses som et modsvar til det barbari, som renæssancen havde udviklet sig til i samtidens blodige religionskrige. Over for dette scenarie viser hans essays en hyldest til det mangfoldige og uperfekte liv præget af tolerance og nysgerrighed frem for fordomsfuldhed og troen på universelle sandheder.

I foredragets sidste del vil vi kaste et blik på nogle af de senere store essayister for at se, hvordan de bruger og nytænker genren. Dette leder os afslutningsvis til spørgsmålet: Er der noget ved essayet som tankeform og livsindstilling, der kan hjælpe os med at navigere samt bevare håb og humør i vores aktuelle virkelighed med dens dystre scenarier?



22/11: Puccini – operaens vilde popstjerne

Foredragsholder: Henrik Engelbrecht – forfatter og operaekspert

Han var allerede i sin levetid kendt for sine fantastiske operaer – og desuden som både bilfanatiker, storryger, kvindebedårer og modeikon. Hans tjenestepige begår selvmord, da hun bliver beskyldt for at have en affære med den velklædte komponist – og han er også om sig, når det gælder de sopranoer, han giver nogle af de mest elskede arier i operarepertoiret.

Hør den forrygende historien om komponisten til *Tosca*, *La bohème*, *Turandot* og *Madame Butterfly*, når operaekspert Henrik Engelbrecht tager os med til Italiens pulserende operaverden i årtierne omkring år 1900. Foredraget markerer 100-året for Giacomo Puccinis alt for tidlige død som 65-årig i 1924 – og du hører eksempler på de gribende arier, som han er blevet kendt for. Du får måske brug for et lommetørklæde undervejs...



29/11: Fællesudflugt til Viborgs julemarked

Turleder: Peter Uldahl – musiker, cand.mag. i musikvidenskab og underviser på Kulturhøjskolen

Vi går julen i møde med en stemningsfyldt udflugt til Viborgs julemarked med julefrokost, juleparade, julemusik – og selvfølgelig: en masse julehygge!

Sammen nyder vi en skøn frokost på Restaurant Rod, hvor Peter Uldahl undervejs vil spille julesange og -musik.

Mens vi bevæger os gennem byen, vil vi dykke ned i Viborgs rige historie og kultur – og så skal vi med egne øjne opleve, hvorfor Viborg gentagne gange er blevet kåret til årets juleby.

Nærmere information om turen følger i løbet af efteråret.

Et mindre gebyr for turen pålægges.



6/12: Mit liv som Carsten Knudsen

Foredragsholder: Carsten Knudsen – dansk komponist, musiker og entertainer

Carsten Knudsen fortæller om sit liv og sin karriere frem til i dag. Du vil høre historier helt tilbage fra dengang, hvor han øvede med et band ude i laden mellem halmballerne i sit barndomshjem. Der er selvfølgelig også fortællingen om De Nattergale og om tre drengerøve, der i starten kørte rundt i en Mazda med anhængertræk og trailer. Det udvikler sig til en trio, der får deres grej kørt rundt i en truck. Hør også om rollefordeling på og bag scenen, og om hvordan bandets medlemmer drager fordel af hinandens egenskaber.

Som musiker og komponist har Carsten gennem hele sin karriere søgt udfordringer og lært nye instrumenter og stilarter at kende. Og det er nok et held for publikum, at han droppede sækkepipen efter få minutter. Undervejs i fredagens foredraget giver Carsten musikalske eksempler, og han har sin mors gamle trædeorgel med til de musikalske tragedier. Ukulelen og guitaren vil blive brugt til mere poetiske indslag.

Hvordan skriver han sange? Hvordan komponerer han? Hvad er missionen?

Carsten vil indvie os i sit behov for at flytte sig ud af komfortzonen, for derved at udvikle talentet og for ikke at stivne i ét udtryk. Den personlige udvikling berører han også. Han vil dele ud af, hvordan han på et tidspunkt vokser fra at være en hæmmet person med mindreværd til at være en, som tør stå frem som selvstændig artist.

Kom med til et spændende musikalsk foredrag – og en særdeles festlig afslutning på Kulturhøjskolen!



Foto: Tristan Stedman