



Introduktion til den klassiske musik

Højskoleweekend i FOF Aarhus

Ved musiker og foredragsholder Peter Uldahl

Få lirket døren op til den klassiske musik sammen med en masse hyggeligt samvær, musik og foredrag, når FOF Aarhus inviterer til højskoleweekend med foredrag, der vil introducere den klassiske musik og give et indblik i hele musikhistorien.

Foredragene henvender sig til alle, som er nysgerrige efter at lære den klassiske musik bedre at kende. Du vil få overblik over den meget forskellige musik, der er i det klassiske repertoire, og blive præsenteret for de store komponister og deres storslåede værker.

Musiker og foredragsholder Peter Uldahl vil føre dig ind i den europæiske kunstmusiks historie og vise den lange udvikling den har taget. Ikke mindst lirk døren op til de mange musikalske skatte, som ligger og venter på dig.

Se program på bagsiden ➔

Pris: kr. 350,-/*315,-

Lørdag og søndag d. 24.-25. februar – 10.00-15.00

Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3, 8000 Aarhus C

Begge dage vil der blive serveret småkager og kaffe/te.
Medbring selv madpakke til frokostpausen. Vi sørger for service.

Tilmelding:

www.fof-aarhus.dk eller på tlf. 8612 2955

Holdnr. 376874 (oplyses ved tilmelding)



H. H. Seedorffs Stræde 7,
8000 Aarhus C
Tlf. 8612 2955
www.fof-aarhus.dk

Hvad skal vi høre om?

Lørdag d. 24. februar

10.00-12.00 (inkl. pause) – **Den tidlige musik**

Den flerstemmige musik og nodeskriften er begge middelalderlige opfindelser, og med dem starter rejsen:

Allerede i senmiddelalderen eksperimenterer komponisten og skaber de mest særprægede værker. I renæssancen søger komponisten musikkens hemmelige og skjulte naturlove for at omsætte dem til storslået og guddommelig kormusik. Og herefter kommer vi til barokken, hvor musikken bliver pomp og pragt. I et århundrede fyldt med krige og konflikter priser musikken kongen og kirken. Den er iscenesættelse og virkning ... og den virker! Den barokke musik bliver til en mægtig og svulstig perle!

12.00-13.00 – *frokostpause*

13.00-15.00 (inkl. pause) – **Klassikken**

Efter den kunstfærdige og virtuose barokmusik skifter smagen i det 18. århundrede. Borgerskabet opstår, og med det opstår også den klassiske musik. Man lægger afstand til det ekstreme og kunstige og dyrker i stedet det naturlige og harmoniske i bestræbelsen på at skabe en universel musik, der holder til alle tider. En musik der er "klassisk". Sådan ændrer smagen sig i den periode, der efterfølgende har givet navn til "den klassiske musik". Herfra stammer "de klassiske komponister", som eftertiden gik i lære hos og omhyggeligt studerede, og som er blevet set op til, værdsat og elsket lige siden.

Søndag d. 25. februar

10.00-12.00 (inkl. pause) – **Romantikken**

På vores anden dag tager vi fat i den romantiske musik. Her bliver musik til Kunst med stort K. Orkestret vokser, værkerne vokser og musikken selv vokser ud over fornuftens grænser og peger ud mod "det absolutte." Den klassiske musiks rammer overskrides, og samtiden kræver, at komponisten ikke bare er en dygtig håndværker, men at han er et geni, der kan udtrykke det uudsigelige og rive publikum med ind i evigheden.

12.00-13.00 – *frokostpause*

13.00-15.00 (inkl. pause) – **Den moderne musik**

Traditionerne og kulturen fra "den gamle verden" klinger hult. Kunsten må bryde med dem og finde nye veje. Den moderne komponist er vågnet af sin romantiske slumresøvn og finder nu sig selv midt i en fremmedgjort og omskiftelig verden, hvori han må søge efter et sandt udtryk. Han er kompromisløs i sit opgør, og skandaløse forestillinger lurder rundt omkring enhver koncertsal.

Peter Uldahl er musiker og uddannet cand.mag. i musikvidenskab, filosofi, idéhistorie og spansk. Han har studeret guitar og flamenco i Granada i Spanien.

Peter har som koncertsolist og foredragsholder arbejdet både med klassisk og rytmisk musik, lige fra klassisk og tidlig musik, spansk og latinamerikansk musik til flamenco, verdensmusik og jazz.

