

Tysk romantik i litteratur, kunst og musik

Temalørdag 16. september 2023

Mange kunstarter er beslægtede, og når man betragter den tyske romantik, der breder sig over næsten et helt århundrede, er der påfaldende fællestræk mellem litteraturen, billedkunsten og musikken. På denne temalørdag kan du dykke ned i forskellige aspekter af denne spændende periode sammen med litteraturhistoriker Nick Bo Madsen, kunsthistoriker Ruth Christensen og musikhistoriker Leif V.S. Balthzersen.



Én ting forener alle former for romantik: længslen. En grænseoverskridende længsel efter frihed, sandhed, kærlighed, skønhed og harmoni. Denne længsel sender de romantiske digtere og deres opdigtede helte på evige vandring. Vandring ud i naturen og vandring dybt ind i sjælen. Foredraget vil introducere en lille håndfuld romantiske forfattere og deres himmelstormende litterære værker. De falder, men fortsætter. Det kunne lyde som en ørkesløs vandring, men er ikke desto mindre det, der skaber det moderne menneske – så vi alle må istemme: "Ich bin ein Romantiker!"

Caspar David Friedrich er en af den tyske romantiks absolutte hovedskikkelser. Friedrich benytter landskabsmaleriet som afsæt for at udtrykke sine subjektive følelser, oplevelser og spirituelle længsler. Under foredraget vil vi se flere eksempler på Friedrichs symbolske landskabsmalerier, hvori han søger at manifestere naturens (og dermed Guds) storhed og kraft. Friedrich tilstræber samtidig at omslutte beskueren, alias vandreren, i en oversanselig oplevelse af det sublime.

Den tyske romantiske musik spiller en stor rolle i musikhistorien, for den omfatter så berømte komponister som Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Wagner, Strauss, Bruckner og Mahler. Også her er længsel og følelse – noget som musikken i høj grad kan udtrykke – helt i centrum, og vi lytter til eksempler på nogle af den tyske romantiks vigtige værker. Litteraturen er central i Schuberts og Schumanns poetiske lieder, naturen og det overnaturlige står stærkt i Webers og Wagners operaer, og musikkens store udtrykskraft udnyttes i Strauss' og Mahlers senromantiske sjælebilleder.

Se program for dagen på bagsiden →



H. H. Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C
Tlf. 8612 2955 - www.fof-aarhus.dk

Pris kr. 355,-

Prisen er inkl. kaffe, te, småkager og smørrebrød til frokost samt tre foredrag.

Tilmelding:

www.fof-aarhus.dk eller på tlf. 8612 2955

Holdnr. 366958

Sted:

Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3, 8000 Aarhus C.

En dag i kulturens tegn

På denne spændende dag under temaet *Tysk romantik, i litteratur, kunst og musik* møder du tre af FOF Aarhus' meget erfarne undervisere.



Nick Bo Madsen

Nick er cand.mag. i filosofi og dansk fra Aarhus Universitet. Ekstern lektor på Medievidenskab ved Aarhus Universitet.



Ruth Christensen

Ruth er cand.mag. i kunsthistorie og italiensk fra Aarhus Universitet. Underviser og foredragsholder ved FOF Aarhus, Århus Kunstakademi og Folkeuniversitetet i Aarhus.



Leif V.S. Balthzersen

Leif er mag.art. i musikvidenskab og har bl.a. været musikchef for Sønderjyllands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester.

Program for temadagen:

10.00-10.45: Foredrag v/Nick Bo Madsen
10.45-11.00: Pause
11.00-11.45: Foredrag fortsat
11.45-12.15: Frokostpause med smørrebrød
12.15-13.00: Foredrag v/Ruth Christensen
13.00-13.15: Pause
13.15-14.00: Foredrag fortsat
14.00-14.15: Kaffepause med småkager
14.15-15.00: Foredrag v/Leif V.S. Balthzersen
15.00-15.15: Pause
15.15-16.00: Foredrag fortsat.