

Pædagogiske og kommunikative vinkler på folkeoplysning via onlinekurser

# Den digitale underviser

## ***Kreative fag og madundervisning***

# Program



## Oplæg

- Rollen som digital underviser
- Hvordan får jeg mine deltagere med?
- 'Intro-time' for deltagerne

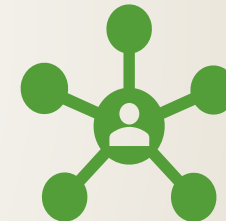


## Gruppearbejde i 'Breakout rooms'

- Hvilke tanker gør jeg mig om mit kommende kursus ift. fx tid, materialer, kommunikation, grupper, eventuelt hjemmearbejde inden kursusgangen.



## Opsamling på gruppearbejde



## Opfordring til at lave digitale netværk / 'øve-grupper'

## Rollen som digital underviser i FOF er ny

For mange i FOF vil digital undervisning være noget helt nyt.

Det gælder både

- Skoleledere
- Fagkonsulenter
- jer som undervisere og
- vores deltagere



Overordnet adskiller digitale kurser sig fra fysiske kurser på særligt tre områder:

### **1. Mediet er nyt**

Det virtuelle rum er en anderledes måde at mødes på og lære på, end det fysiske lokale.


### **2. Kurset skal nytænkes**

Et eksisterende kursus med et specifikt indhold, skal udvikles eller opfindes helt forfra.

Men gør det ikke sværere, end det er! Tag udgangspunkt i dit eksisterende kursus.

### **3. Det er nyt for deltagerne**

Digital undervisning vil være nyt for mange kursister, så de skal forberedes grundigt



'Intro-time': Vi mødes i vores digitale undervisningslokale

---

## Inden første intro-time

Du inviterer deltagerne til en 'intro-time' i det program du har valgt, fx Zoom, via mail.

---

I denne mail er linket til første 'intro-time' samt en kursusoversigt.


---

I mailen får de også en vejledning til hvordan de downloader programmet (Zoom) og kommer ind på mødet.

---

Det er en stor fordel at deltagerne tjekker, at både lyd og kamera virker, *inden* de logger på.

---



'Intro-time': Vi mødes i vores digitale undervisningslokale

- **Hovedformålet med intro-timen er at skabe tryghed** - at vise at digital undervisning og måden at mødes på måske slet ikke er så langt fra det fysiske rum.
- Første time handler derfor *ikke* om det faglige i dit kursus, men er for **at skabe relationen med dine deltagere virtuelt for første gang**.
- Første skridt er helt banalt altid at tjekke, at både lyd og kamera virker, inden de logger på.
  
- **Vi øver os sammen – stille og roligt.**
- *Prøv funktionerne af:*
  - Mute – unmute
  - Raise hand – lower hand (under participants)
  - Sluk video – tænd video
  - Chatfunktionen
  - Breakout rooms
- *Lyt til deltagerne og deres eventuelle bekymringer.*



1. spørgsmål du skal stille dig selv:

Hvad vil jeg gerne lære dem?

2. spørgsmål du skal stille dig selv:

## Hvordan vil jeg lære dem det?

### **Skal noget af undervisningen være optaget på forhånd?**

*Fordelene er at kursisterne kan gå til materialet på det tidspunkt, der passer dem og at de kan gense/genhøre materialet.*

### **Hvad skal deltagerne forberede på forhånd?**

*Indkøbsliste, materialer, udstyr*

### **Hvor ofte skal undervisningen være live?**

*Med optaget materiale samt livekald (fx via Zoom) fx en gang om ugen, vil den traditionelle kursusform ligne 'mest muligt', da man vil opleve 'at være sammen hver for sig'*





# Idéer til kreative fag 1

Tag afsæt i eksisterende kursusindhold, i det omfang I kan.

Vær dog opmærksom på at den digitale undervisning ER anderledes. Processen er anderledes og skal sandsynligvis nytænkes.

*Inden undervisningen*

**Deltagerne forbereder sig** ved fx

- At have materialer klar
- Se en video eller printe en opskrift



## Idéer til kreative fag 2

- Start undervisningen med at byde velkommen – ligesom du ellers ville gøre.
- Udfyld mødeprotokol og få nærvnt alles navne.  
**OBS: Giv længere svar tid, end når I er sammen i det fysiske rum.**
- Du starter med at fortælle hvad I skal igennem og hvordan undervisningen vil forløbe (hvad gør du, hvad skal de gøre hvornår).
- Saml løbende op på processen hos den enkelte – brug evt. Breakout-rooms eller billede og lyd.
- Deltagerne kan på skift vise hvor langt de er kommet / deres 'produkt'.
- Lav efterfølgende feedback i plenum 'Hvad var jeres oplevelse af...'
- Slut af med at fortælle om næste gang og 'på gensyn'



## Skab nærhed og 'hold-følelse'

Vi anbefaler, at I skaber **plads til mange dialoger deltagerne imellem** i form af gruppearbejde i mindre virtuelle grupper - ligesom I ville gøre på det fysiske kursus.

Værdien af breakout rooms kan ikke overvurderes, og de kan sagtens fungere i op til 15 minutter af gangen.

**Det fungerer godt at veksle mellem undervisning, gruppe- og plenumdiskussioner.**

Kommunikationen med deltagerne bør overvejende foregå på skærmen via kamera og mikrofon frem for på chatten. Det er ekstremt effektivt, da det giver en god fornemmelse for deres energi, spørgelyst, materialets relevans og meget mere.

På den måde giver den digitale undervisning nærhed mellem underviser og deltagere – og opleves ikke helt så langt fra den fysiske undervisning, som man umiddelbart skulle tro.



Spørgsmål?



# Idégenerering og erfaringsudveksling i grupper

- *Del tanker omkring jeres kurser*
- *Del erfaringer og gode idéer*

Ca. 15 minutter i 'Breakout rooms'



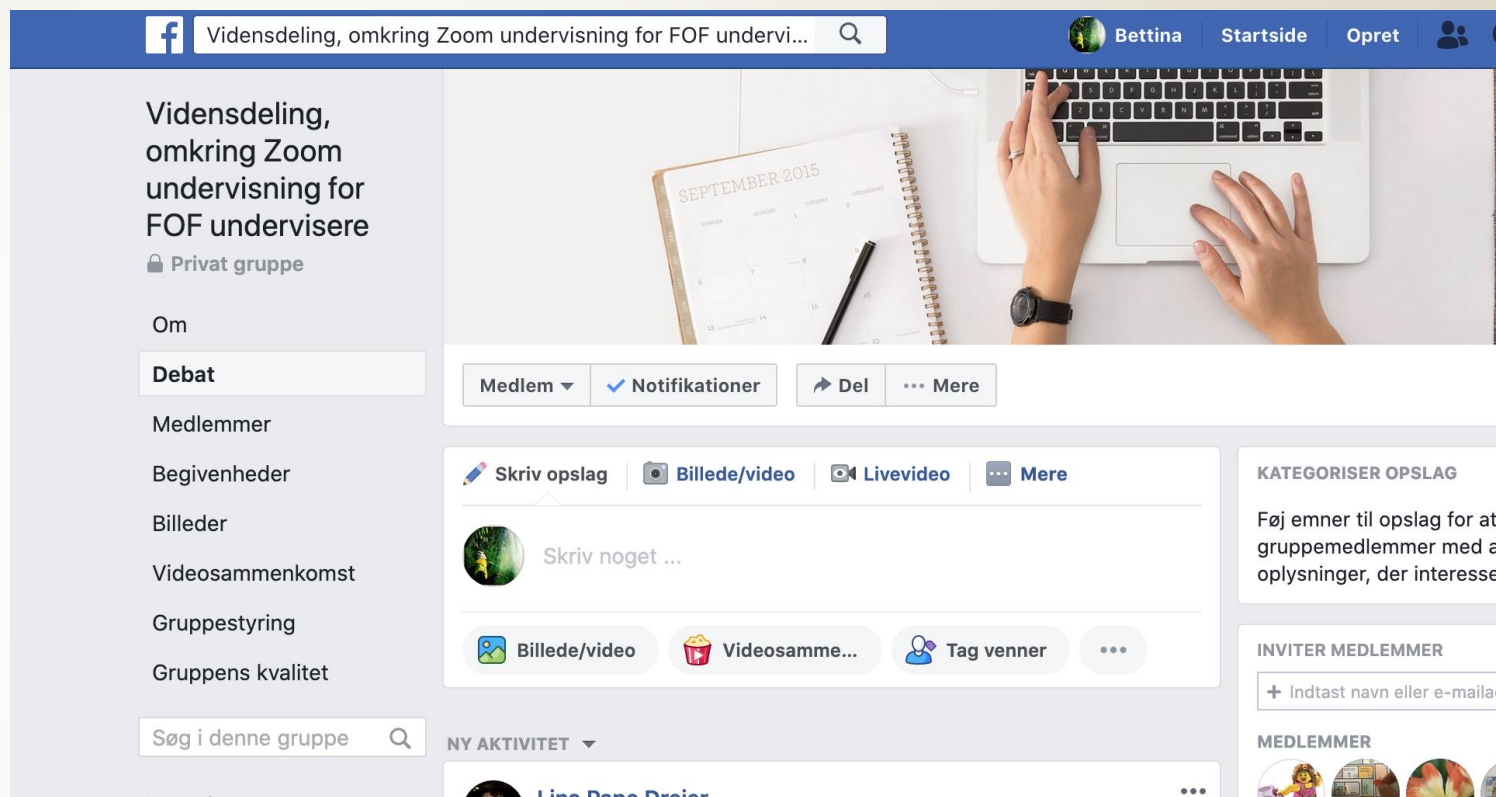
# Opsamling på gruppearbjde



# Netværk og tovholder

FOF vil gerne støtte jer i at komme godt i gang med at supplere jeres undervisning med digitale kurser.

Vi har oprettet Facebookgruppen: Vidensdeling omkring Zoom undervisning for FOF undervisere



<https://www.facebook.com/groups/228560275023905/>





# Faglige netværk og digitale 'øve-grupper'

Tovholder

# Vil du være tovholder?



Har du lyst til at påtage dig tovholderrollen med at oprette og administrere et online undervisernetværk (på Facebook og/eller online netværksmøder)?



Som tovholder er det vigtigt, at du er nogenlunde ferm til både Facebook og Zoom, så du og netværket kan være så selvkørende som muligt.



Vi kan aflønne tovholdere med 322,41 kr. i timen – 9 timer årligt (dvs. 9 timer resten af 2020).



Kontakt Nina Bak på [nb@fof.dk](mailto:nb@fof.dk), hvis du gerne vil være tovholder.



Tak for nu!

Vi ønsker dig rigtig god  
fornøjelse med dine  
digitale kurser 😊