

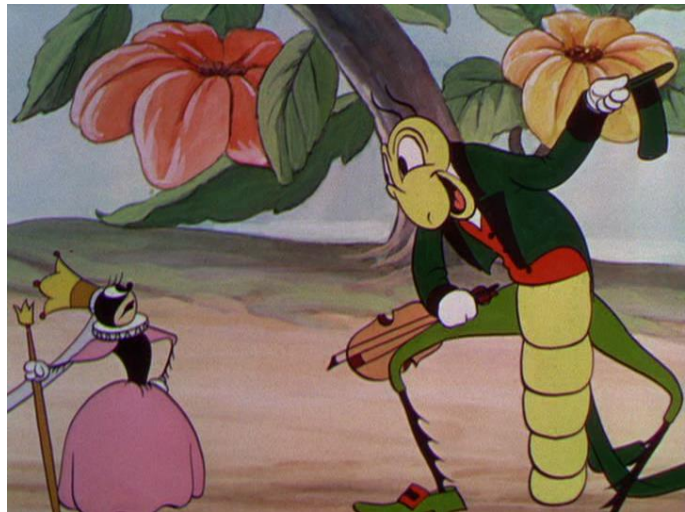
LIVETS MENING

på film

Hvad er livets mening? Det får vi lejlighed til at diskutere til efteråret på Kulturhotellet i Rønne. Vi begynder hvert møde med at se en film, som vi derefter diskuterer. Filmen giver os et holdepunkt, men samtalen bliver åben og bredtfavnende.

MYRER & GRÆSHOPPER

Hvad sker der når arbejdsomme myrer møder græshopper der hellere vil spille musik end samle forråd til vinteren? Det skal vi snakke om i lyset af to korte tegnefilm baseret på en af Aesops populære fabler. Det bliver hurtigt til en samtale om arbejdets rolle i et meningsfuldt liv. Vi kommer også til at tale om retfærdighed, kunstnerens rolle i vores samfund, og om lediggang som roden til både godt og ondt.



UDLÆNGSEL

Truman Burbank er stjernen i et reality-tv program der bliver set i hele verden. Han ved ikke, at han lever sit liv i en kunstig verden, men han er måske ved at finde ud af at der er et eller andet galt. Hans store drøm om at rejse ud i verden går hele tiden i vasken og efterhånden bliver han mistænksom. Men hvad ender det hele med? Og hvad kan vi, der følger med i "The Truman Show", lære af ham og hans skæbne? Filmen giver anledning til en mangesidet samtale, blandt andet om reality-tv, rejselyst, og vildskab som værdi.

Thomas Nørgaard er ordstyrer i samtalerne og hjælper undervejs med at forstå filmene som bidrag til nutidens diskussioner og kulturkampe. Han har en D.Phil i filosofi fra University of Oxford og har i mere end tyve år arbejdet som underviser, forsker og administrator på universiteter i England, Tyskland, Polen og USA.