

Kulturhøjskolen forår 2026

Fordybelse og fællesskab for seniorer



Priser

Kulturhøjskolen strækker sig over 13 undervisningsuger. Du kan tilmelde dig 1-4 fag. Indeholdt i priserne er altså 1-4 fag + fælles foredrag hver fredag i de 13 uger.

Almene priser for at deltage i Kulturhøjskolen:

Alm. pris for 1 fag + fælles fredage: kr. 3.595,-* / øvrige deltagere: kr. 4.190,-

Alm. pris for 2 fag + fælles fredage: kr. 4.290,-* / øvrige deltagere: kr. 4.885,-

Alm. pris for 3 fag + fællesforedrag: kr. 4.785,-* / øvrige deltagere: kr. 5.380,-

* Prisen gælder for pensionister, efterlønsmodtagere og arbejdsledige bosat i Aarhus Kommune.

Priser hvis du er ny deltager:

Intropris for 1 fag + fælles fredage: kr. 2.995,-* / udenbys deltager: kr. 3.590,-

Intropris for 2 fag + fælles fredage: kr. 3.690,-* / udenbys deltager: kr. 4.285,-

Intropris for 3 fag + fælles fredage: kr. 4.185,-* / udenbys deltager: kr. 4.780,-

Bemærk venligst: På Natur og fugleholdet skal der betales et bidrag for fælleskørsel i naturbussen. Beløbet er kr. 1.000,- og gælder for kørsel hele sæsonen.

Tilmelding

Du kan tilmelde dig på flere måder:

- * Find Kulturhøjskolen på www.fof-aarhus.dk
- * Ring på tlf. 8612 2955 (mandag-fredag kl. 10.00-14.00)
- * Send en mail til mail@fof-aarhus.dk
- * Kom ind i FOF Butikken i H.H. Seedorffs Stræde 7 (mandag-fredag kl. 10.00-15.00, og torsdag kl. 10.00-16.30).

OBS: Tilmelding er også mulig efter sæsonstart.

Intropris:
– til helt nye
deltagere
kr. 2.995,-



Kulturhøjskolen - forår 2026

Kulturhøjskolen er for dig, der er senior og gerne vil holde hjernen aktiv med ny viden og gode oplevelser. Her får du et fleksibelt højskoleforløb i dagsform med faste, ugentlige mødedage i trygge rammer. Du møder andre nysgerrige seniorer og bliver en del af et fællesskab, hvor faglighed og socialt samvær går hånd i hånd.

Kulturhøjskolen er et frirum, hvor du kan fordybe dig i netop de fag, du er nysgerrig på – om det er musik, litteratur, kunst, natur, historie eller samfund. Undervisningen krydres med fælles morgensang og hyggelige pauser, og hver fredag samles alle til aktuelle foredrag, der giver nye perspektiver og stof til eftertanke.

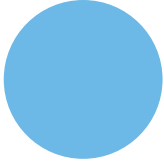
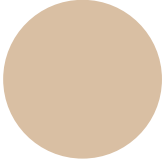
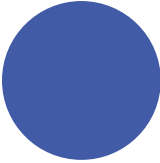


Du finder os her:

Kulturhøjskolen har sin base i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3,
og i Fjordsgade forenings- og fritidshus, N.J. Fjords Gade 2.
Natur- og fugleholdene skal naturligvis ud i naturen.

Hvilke fag kan jeg vælge?

Herunder kan du se, hvilke fag der udbydes på hvilke ugedage. Du vælger selv ét eller flere fag, alt efter hvor mange dage, du ønsker at deltage. Din tilmelding gælder for en hel sæson ad gangen.



Mandag:	Historie
Tirsdag:	Musik eller Kunst
Onsdag:	Litteratur, kultur og filosofi eller Natur og fugle
Torsdag:	Natur og fugle eller Samfund og horisont
Fredag:	Fælles fredage med foredrag eller udflugt

Se forårssæsonens indhold på de følgende sider.

Fælles fredagsforedrag på Kulturhøjskolen

Fredagsforedragene er en integreret del af Kulturhøjskolen i FOF Aarhus og en vigtig del af det faglige og sociale fællesskab. Foredragene er også åbne for andre, der ikke er deltagere på Kulturhøjskolen.

Hvis du ønsker at deltage som gæst, kan du tilmelde dig et eller flere foredrag. Bemærk at du skal være senior og over 60 år for at deltage i foredragene, da de primært henvender sig til seniorer fra Kulturhøjskolen.

Hvis du allerede er deltager på Kulturhøjskolen skal du naturligvis ikke tilmelde dig de enkelte foredrag, da de automatisk er inkluderet i prisen på din tilmelding.

Se hele sæsonens udbud af fredagsforedrag efter præsentationen af fagholdene.

**På enkelte fag kan der indgå en dagstur eller et museumsbesøg, som kan medføre et mindre deltagergebyr. Det vil fremgå tydeligt af dagsprogrammet, når det udsendes tæt på sæsonstart.*

Periode og dagsprogram

Forårssæsonen 2026 starter i medio januar og slutter i primo maj.

**På enkelte fag er der senere opstartsdato. Se startdato under det enkelte fag*

Dagsprogram:

Se tiderne under hvert enkelt hold.

Mandag-torsdag:

Alle dage starter med morgensang, hvorefter der er oplæg og undervisning. Der er kaffepause ca. kl. 10.30 og frokost ca. kl. 12.00. Medbring din egen madpakke eller benyt muligheden for at købe frokost i Café Gaya i Fjordsgade forenings- og fritidshus.

Fredag:

Hver fredag mødes alle hold til fællesfredag, hvor der er foredrag og/eller musik. Dørene åbner kl. 9.00, og foredragene afholdes kl. 9.30-11.30.

Historie

v/Uffe Holmsgaard Eriksen, cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie

Fra Ansgar til Tidehverv – den danske kirkes historie 826-1926

Kristendommen slog først for alvor rod i Danmark i 800-tallet. Tidligere havde frygtløse missionærer forsøgt at bringe det glædelige budskab til barbarerne i de kolde egne nord for Elben, men uden held. Som én missionær forgæves konstaterede: "Der er ingen håb for frelse!". Mere held havde den tyske munk Ansgar, som i 826 rejste til Danmark og fik anlagt kirker i Ribe, Hedeby og på Björkö (Birka) i Sverige.

I dette forløb vil vi beskæftige os med Ansgars mission og hans betydning. Derefter laver vi nogle strejftog i den danske kirkes historie, bl.a. Hans Tausens provokerende udbredelse af lutherske ideer i Viborg i 1526, fejringen af 1000-året for Ansgars mission i 1826 med indvielsen af Christiansborgs Slotskirke og grundlæggelsen af bevægelsen Tidehverv i 1926. Undervejs kigger vi også på tiden før og efter disse begivenheder og genbesøger "det lange århundredes" anden halvdel – fra Grundtvigs død til udbruddet af Første Verdenskrig.



Underviser: Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie. Han har forsket i byzantinsk poesi ved bl.a. Aarhus Universitet og er udover at være underviser ved FOF Aarhus' Kulturhøjskole også en af vores populære turledere og foredragsholdere. Uffe underviser med en særlig gejst og forståelse for samspillet mellem teologi, historie og kultur, som gør undervisningen både levende og vedkommende.

Mandage: kl. 09.30-13.30

Holdnr.: 416060

Undervisningen foregår i Aarhus C
Fjordsgade Forenings- og fritidshus, lokale 2.5.

Bemærk venligst: undervisning starter mandag
d. 2. februar og strækker sig til slutningen af maj.



Musik

v/Peter Uldahl, guitarist og cand.mag. i musikvidenskab

Folkets musik

Gennem musikhistorien har komponister søgt at indfange folkets musik – melodier, sange og rytmer, som udspringer af det levede liv. I denne forårssæson stiller vi skarpt på, hvordan folke-musikken – i bredeste forstand – har præget den klassiske musik fra middelalder til modernitet, og hvordan det folkelige og det kunstmusikalske gensidigt har inspireret hinanden.

Vi begynder med middelalderens og renæssancens brug af verdslige melodier i kirkemusikken og følger, hvordan folkelige danseformer som chaconne, passacaglia, romanesca, bourrée og gigue blev optaget og forædlet i barokkens dansesuiter. I 1700-tallet opstår en ny national bevidsthed, hvor komponister begynder at tage udgangspunkt i deres hjemlands folkesange – fx som i de danske syngespil – og i romantikken udfolder nationalromantikken sig, hvor komponister fra hele Europa henter kraft og farve fra folkets toner.

Vi skal høre, hvordan den amerikanske folketone lyder hos Stephen Foster, følge jazz og blues, der vokser frem af folkelige traditioner, og opleve hvordan spanske, franske og nordiske komponister finder inspiration i deres hjemlandes melodier. Vi skal også høre de østeuropæiske folkemelodier fra Balkan, Ungarn, Tjekkiet og Rumænien, samt eksempler på, hvordan komponister har ladet sig inspirere af folkemusik fra fjerne egne som Kina og Japan.

Over 13 foredrag vil vi lytte til og genopdage musik, der bærer folkesjælens tone – både hos gamle kendinge og nye komponister. Vi skal også høre, hvordan folkets musik fra alle egne og kulturer har fundet vej ind i klassisk kunstmusik, og hvordan den gennem århundreder har formet identiteter, nationer og folk.



1. Billede: Georges de La Tours - Le Vieilleur ca. 1620–1625 -

2. billede Portræt af Gaspard de Gueidan. Malet af Hyacinthe Rigaud ca. 1735

Underviser: Peter Uldahl er guitarist, musiker og cand.mag. i musikvidenskab samt erfaren foredragsholder. Med stor viden og passion linker han døren op til de mange musikalske skatte, der ligger og venter på dig.

Tirsdage: kl. 9.30-13.30.

Holdnr.: 416061

Undervisningen foregår i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3.

Musikuddrag vil blive spillet på anlæg eller live.

Kendskab til noder og musikteori er ingen forudsætning.



Kunst

v/Birgit Bjerre, billedkunstner og forfatter

Mennesket i kunsten

På dette hold arbejder vi med et tematisk blik på billedkunsten. Det er svært at forestille sig kunst, der ikke på en eller anden måde sætter det menneskelige i centrum og forholder sig til vores tilstedeværelse i verden. Som udøvende kunstner kan Birgit Bjerre have et ønske om at træde et skridt tilbage og lade andre elementer end mennesket træde frem, men mennesket forsvinder aldrig helt ud af billedets ligning.

I forløbet trækker vi tråde frem og tilbage gennem kunsthistorien og finder værker og temaer, der går på tværs af tid og udtryksformer. Fokus er på de grundlæggende menneskelige egenskaber og præmisser, som kunsten igen og igen vender tilbage til.

Vi vil undervejs undersøge, hvordan kunsten har arbejdet med temaer som fjendskab, moderskab, krig, skam, natur og krop. I undervisningen kigger vi på værkerne fra en professionel kunstners perspektiv og lægger op til samtaler og diskussioner af både temaer og udtryk.

Til hver undervisningsgang introduceres et nyt tema, hvor der vises eksempler på, hvordan forskellige kunstnere har behandlet de menneskelige motiver, samt gives der indblik i værkernes opbygning og udgangspunkt.

Forløbet kombinerer oplæg med dialog, og deltagerne opfordres til at bidrage med egne refleksioner og viden. Flere gange inddrages også eksempler fra Birgit Bjerres egne produktioner for at belyse temaerne fra et kunstnerisk indre perspektiv.

Undervejs vil vi besøge aktuelle udstillinger og deltagere vil få indblik i arbejdet som billedkunstner.



Underviser: Birgit Bjerre er billedkunstner med base i Aarhus og uddannet fra Det Jyske Kunstakademi. Hun har en lang række udstillinger bag sig og er desuden formand for Billedkunstrådet i Aarhus samt en del af det kunstnerdrevne fællesskab KH7. Som udøvende kunstner og engageret formidler skaber Birgit et undervisningsrum, hvor kunstens idéer og processer bliver levende.

Tirsdage: kl. 09.30-13.30.
Holdnr.: 416062

Undervisningen foregår i Aarhus C
Fjordsgade Forenings- og fritidshus, lokale 2.5.



Litteratur, kultur & filosofi

v/Nick Bo Madsen, cand.mag. i filosofi og dansk, ekstern lektor på medievidenskab ved AU

Højdepunkter i nyere norsk litteratur

Norsk litteratur har i de seneste årtier overvældet os med en enestående fortællekraft og evne til at bringe os nye steder hen. Efter nogle lidt mere stillestående årtier i anden halvdel af det 20. århundrede fosser den litterære elv nu ud over alle breder. Vi skal læse nogle af de absolutte højdepunkter i norsk prosa fra de sidste 30 år. Ud over at gå i dybden med værkerne, vil vi også eftersøge det særligt norske. Er der et særligt norsk 'vandmærke', der går igen i en litteratur, der ellers glimrer ved sin forskellighed?

Vi vil også sætte de nyere litterære tendenser ind i en større kulturel og filosofisk sammenhæng (både norsk national og international). Den norske litteratur er nemlig også en litteratur, der tænker.

Blandt de forfattere vi læser er:

- * Karl Ove Knausgård,
- * Hanne Ørstavik,
- * Per Petterson,
- * Tomas Espedal,
- * Vigdis Hjorth,
- * Carl Frode Tiller,
- * Kjersti Annesdatter Skomsvold
- * Matias Faldbakken.



Underviser: Nick Bo Madsen er cand.mag. i filosofi og dansk. Han er en engageret formidler, der med stor indsigt skaber en undervisning, hvor litteraturen udforskes gennem fælles refleksion og samtale.

Onsdage: kl. 9.30-13.30.
Holdnr.: 416063

Undervisningen foregår i Aarhus C
Fjordsgade forenings- og fritidshus, lokale 2.5.

Du modtager en læseplan inden første mødegang.

Bemærk venligst: Undervisningen starter
onsdag d. 28. januar



Natur og fugle

v/ John Simoni, biolog og naturvejleder

Mere natur i det danske landskab

Danmark har en lang tradition for at udnytte sit landskab. Vi vil have, at jorden skal bruges og være produktiv – og det ses tydeligt i tallene: Over 60 % af landet er intensivt dyrket landbrugsarealer, 14 % er produktionsskove, og yderligere 14-15 % er dækket af bebyggelse og infrastruktur. Hvor efterlader det naturen?

Vi venter stadig på at se de første resultater af politikernes ambitioner om mere natur i det danske landskab!

I foråret følger vi udviklingen og besøger flere af de relevante naturområder. Vi stiller spørgsmålet: Kan fugle bruges som indikatorer på succes eller fiasko i de store naturprojekter, vi står overfor? Fugletræk bliver desuden et af forårets store temaer.

Naturen skal opleves derude, og det er primært her, undervisningen kommer til at foregå. Turene bliver tilrettelagt, så vi får mulighed for at bevæge os i naturen – og lade os bevæge af den. Fugle og miljøperspektiv vil som altid være det centrale i vores ture.

Er du "naturnovice", er der masser af inspiration at hente til oplevelser i naturen. For gengangere er der rig mulighed for ny fordybelse!

Vi arrangerer fælleskørsel i vores naturbus, som også danner rammen om undervisningen. Enkelte undervisningsdage opsøger vi mere "eksotiske" naturområder i længere afstand fra Aarhus.



Underviser: John Simoni er uddannet biolog og naturvejleder med et livslangt forhold til naturen. Derudover har han studeret naturfagsdidaktik ved Aarhus Universitet og er i dag ejer af rejse- og oplevelsesfirmaet Natours.dk.

Onsdage: kl. 9.30-14.30.
Holdnr.: 416094

Torsdage: kl. 9.30-14.30.
Holdnr.: 416095

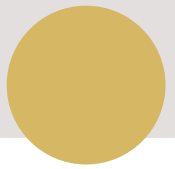
Bemærk venligst:

På holdet skal der betales et bidrag for fælleskørsel i naturbussen. Beløbet er kr. 1.000.- og gælder for kørsel hele sæsonen.



Samfund & Horisont

v/ Christian Egander Skov, historiker og ph.d.



Tidens spørgsmål

Når vi ser på samfundet og debatten i dag, kan den virke både forvirrende og overvældende. Politiske, etiske – og i det hele taget vanskelige – spørgsmål tårner sig op. Hvordan skal vi dog finde rundt i det?

I denne sæson skal vi sammen dykke ned i nogle af tidens store og aktuelle spørgsmål.

Vi skal beskæftige os med debatten om uddannelse og skole, hvor mange oplever uro i klasserne. Hvem bærer ansvaret? Elever, forældre eller måske skolen selv?

Vi skal se på familiens rolle i det moderne samfund. Hvordan står det egentligt til med den i vores individualistiske tidsalder? Og så skal vi også tage livtag med store etiske dilemmaer.

Vi kommer også til at beskæftige os med populisme, religion og politik samt Europas og Danmarks store sikkerhedspolitiske og økonomiske udfordringer.

Vi hører om baggrunden, udsigterne og hvad det hele betyder for os. Vi skal både ud i verden og hjem til Danmark. Det bliver både bredt og dybt og som altid med god mulighed for fælles drøftelse og debat, når Samfund og Horisont tager temperaturen på tidens spørgsmål.



Underviser: *Christian Egander Skov er historiker, ph.d. og forfatter med speciale i politisk idéhistorie og samfundsforhold. Med entusiasme får Christian samfundets komplekse problemstillinger til at blive både nærværende og forståelige. Hans undervisning kombinerer faglig tyngde med levende debat, så deltagerne aktivt kan udforske og diskutere de spørgsmål, der former vores tid.*

Torsdage: kl. 10.00-14.00.
Holdnr.: 416066

Undervisningen foregår i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3

*På dette hold vil du med mellemrum møde relevante og interessante gæsteundervisere som Christian håndplukker inden for emnet



Vi har noget til dig der er nysgerrig.

**Vi har kurser, foredrag, debatter og
udflugter. Vi tror på, at verden har
brug for et sted, hvor du kan vokse
- også når du er voksen.**

Du skulle bare vide...

Fælles fredagsforedrag

Kulturhøjskolens fælles fredagsforedrag afholdes i Solsalen på Ingerslevs Boulevard 3.
Kl. 9.30-11.30. Dørene åbner kl. 9.00.



Vil du have en gæst med til foredrag?

Det er muligt at medbringe gæster til fredagsforedragene.

Entreprisen pr. gæst er kr. 135-

Gæstebillet kan købes ved at ringe til FOF Aarhus på tlf. 8612 2955, gå i FOF Butikken i H.H. Seedorffs Stræde 7 eller betale med MobilePay direkte ved foredraget.

Kulturhøjskolens foredragskalender * ♥ ☿ ☺ ♡ ♀

– forår 2026

23/1: Frøsamlere og genbanker - vi bevarer de gamle grøntsager, frugtsorter og blomsterplanter

* *John Kruuse, cand.scient. med hovedfag i biologi og kemi*

30/1: Mig – barn af et tvangsægteskab

* *Deniz Serinci, journalist, skribent for Jyllands-Posten og forfatter*

6/2: "Tal ordentligt!" Hvad er rigtigt og forkert?

* *Adrian Hughes, journalist, tv og radiovært, moderator og foredragsholder*

20/2: Det himmelske overskud

* *Margrete Auken er tidligere præst og politiker.*

27/2: Fortællinger fra virkeligheden

* *Iben Mondrup, prisbelønnet forfatter*

6/3: Hjertesproget er vers og sang

* *Christian Egander skov og Uffe Holmsgaard Eriksen, historikere*

13/3: En farlig jungle

* *Rasmus Krath, eventyrer og foredragsholder*

20/3: JAZZ MED TO – En musikalsk fortælling om John & Bjarne

* *Søren Peter Frøsig, trompetist og Brian Svendsen, pianist og klarinettist*

27/3: Showbusiness for de grimme

* *Lars Trier Mogensen, politisk kommentator, forfatter og tv- og podcastvært*

10/4: Birgit Bjerre – tekst mangler

* *Birgit Bjerre, billedkunstner og forfatter*

17/4: Dansk politik i kog

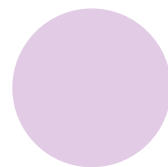
* *Christian Egander Skov er historiker, ph.d. og forfatter*

24/4: Udflugt til Thingbæk Kalkminer med koncert

* *Peter Uldahl, guitarist, musiker og cand.mag. i musikvidenskab og foredragsholder*

1/5: Jeg kommer ikke hjem i dag

* *Matilde Kimer, prisbelønnet udenrigskorrespondent, journalist og forfatter*



23/1: Frøsamlere og genbanker - vi bevarer de gamle grøntsager, frugtsorter og blomsterplanter

Foredragsholder: John Kruuse, cand.scient. med hovedfag i biologi og kemi, tidl. forskningsbibliotekar på Statsbiblioteket og nu foredragsholder, faglig konsulent og støtte i Frøsamlerne.

De gamle sorter er lette at dyrke, smager fantastisk og er lette at tage frø af – alligevel er de fleste ikke længere i handlen. Hvorfor og hvordan er vi kommet dertil?

Omkring 85% af de forsvundne sorter er bevaret som frø i genbankernes fryser. Hos Frøsamlerne har vi allerede "repatrieret" 30 forskellige tomatsorter, som har været dyrket i Danmark fra 1880 til 1960'erne, ligesom vi fx vedligeholder mange gamle ærte- og bønnesorter, som kun har været dyrket af enkelte familier gennem generationer. Ved at dyrke og hvert år tage frø af de bedste planter sikrer vi også, at sorten til enhver tid er tilpasset klima og jordbund hos os – i modsætning til plantecenterets eller byggemarkedets købefrø, der produceres i varmere lande.



Frøsamlerne

Frøsamlerne er en landsdækkende forening stiftet i 1987 med i dag godt 1100 medlemmer. Vi finder, indsamler og dyrker bevaringsværdige planter – lige nu 600 forskellige sorter: en "græsrods-genbank". Overskudsfrø herfra sælger vi på markeder og gennem vores webshop.

I samarbejde med andre europæiske frøsamlere søger vi at overbevise politikerne i EU om nytten af fri adgang til frø til ikke-erhvervsmæssig dyrkning – en rettighed, der er alvorligt truet i disse dage. Læs mere på <http://www.froesamlerne.dk>

30/1: Mig – barn af et tvangsægteskab

Foredragsholder: Deniz Serinci, journalist, skribent for Jyllands-Posten og forfatter til bl.a. "Fængslet i Erdogans Tyrkiet" (2018).

Hver tredje pige med indvandrerbaggrund i Danmark føler ikke, at hun må få en kæreste. Det er ikke bare en statistik – det er virkeligheden for alt for mange unge kvinder i Danmark i dag. Undersøgelser dokumenterer massiv social kontrol blandt nydanskere, og konsekvenserne spænder fra begrænsede frihedsrettigheder til tvangsægteskaber og æresrelaterede drab.

Jeg ved, hvordan det føles, for jeg er selv født ind i det.

Mine kurdiske forældre blev tvunget ind i et ægteskab, og jeg voksede op i et hjem præget af social kontrol. Senere valgte jeg at dykke ned i de dybere lag: Jeg læste historie og mellemøststudier for at forstå, hvor kontrollen kommer fra – kulturelt, historisk og samfundsmæssigt.

I dette foredrag kombinerer jeg mine personlige erfaringer med faglig indsigt. Jeg taler om:

- * Hvorfor social kontrol opstår
- * Hvilke konsekvenser den har for især unge piger
- * Hvordan vi som samfund – og som individer – kan bryde mønstrene

I 2024 blev jeg inviteret af digitaliserings- og ligestillingsminister Marie Bjerre (V) til at sidde i den komité, der udpeger modtageren af årets Ligestillingspris. Årets tema var etniske minoritetskvinder og social kontrol.

"Du har været aktiv i debatten og selv gået forrest i kampen mod negativ social kontrol,"
– Marie Bjerre (V)

"Deniz er knusende dygtig til at formidle svært stof, så alle kan forstå det." – Mads Brügger, Radio24syv



6/2: "Tal ordentligt!" Hvad er rigtigt og forkert?

Foredragsholder: *Adrian Hughes, journalist, tv og radiovært, moderator og foredragsholder*

Sprogentusiaster synes ofte, at andres og især unges sprog er forkert. Udtalen formumles, grammatikken sejler, smukke gamle ord glemmes og nye ord er enten grimme, uforståelige eller engelske. Adrian Hughes synes fx selv, at han taler et formfuldendt, varieret og distinkt dansk, som mange kunne lære meget af. Han fik sågar DR's Sprogpris for det. Men hvem afgør, om noget sprog er mere prisværdigt end andet? Siden 2017 har Hughes været vært for DR P1-programmet *Klog på Sprog*, hvor han møder mange lytteres krav om at give dovne og dvaske sprogsjuskere en opsang. De blæser til kamp for sondring mellem ligge og lægge og fastholdelse af ordsprog, så de ikke forvanskes til fx at råbe "jagt i gevær".

I *Tal Ordentligt* fortæller Adrian Hughes, hvordan han arbejder med sit eget sprog. Gennem sin karriere som formidler af kunst, historie og kultur har han brugt et righoldigt lager af spidsfindige talemåder og sirligt udtænkte sproglomster. Men kan sprog også være så udspekuleret, at det står i vejen for sig selv?

Tal Ordentligt gennemføres i tæt dialog med publikum, så dets aktuelle sproglige kæpheste får en tur i manegen. Kom med jeres yndlingsaversioner, så taler vi om det.



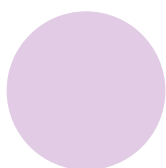
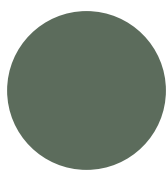
20/2: Det himmelske overskud

Foredragsholder: *Margrete Auken er tidligere præst og politiker. Hun var medlem af Europa-Parlamentet for Socialistisk Folkeparti fra 2004 til 2024. Inden da var hun medlem af Folketinget fra 1979 til 1990 og igen fra 1994 til 2004.*

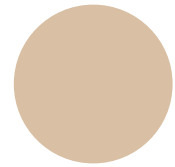
Politiker og præst Margrete Auken reflekterer over troens betydning for hendes liv og virke – først som præst, senere tillige som folketingspolitiker og siden medlem af Europa-Parlamentet. Få et rigt indblik i et liv, hvor troen både har båret og udfordret.

Da Margrete Auken trådte ind i Folketinget, måtte hun skrue drastisk ned for præstearbejdet. Kirkelige handlinger, mødet med mennesker i krise og sorg blev sjældne. Tilbage var kun en månedlig gudstjeneste samt et hold konfirmander, som hun siden også måtte slippe. Selv de salmer, hun plejede at synge på cykelturene og i bilen, forsvandt. Hun erfarede, hvor meget troen havde levet af at blive brugt og delt, men alligevel var den ikke væk. Hvordan lever troen videre, når dens daglige udtryk forsvinder?

I foredraget udfolder hun spørgsmål om ånd, kvindelighedens plads i det kristne gudsbillede og samspillet mellem tro og politik. Hvordan man kan leve og dø på vores store salmeskat, og hvordan det kan lade sig gøre at være politisk rød, men samtidig holde konservativt fast ved gudstjenestens klassiske ritualer og salmer.



27/2: Fortællinger fra virkeligheden



Foredragsholder: Iben Mondrup, prisbelønnet forfatter

I 2024 var Iben Mondrup alvorligt syg i længere tid. Hun havde rigelig tid til at tænke over livet og døden. Det hun ønskede sig allermost, var at få lov at skrive en bog mere. Så blev hun rask og skrev bogen *Hvordan kan vi*.

Hvordan kan vi er en roman om at finde sin vej i livet, alene og sammen med andre. Fortalt år for år, fra familien i 1978 køber et hus på Samsø, hvor de skal være, når de er på sommerferie fra Grønland, til 2025 hvor Iben Mondrup sidder i samme hus og skriver på en bog.

I *Hvordan kan vi* fortæller Mondrup råt om både det grimme og det pæne. I foredraget deler hun sine overvejelser om at skrive fra virkeligheden, sin egen og de andres. Findes der en sandhed, hvem ejer den, og kan den fremstilles som litteratur? Hvordan viser man hensyn, når man finder det magtpåliggende at fortælle tingene, som man selv synes, de var?

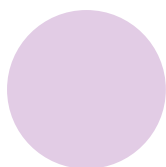
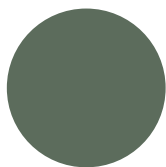


6/3: Hjertesproget er vers og sang

Foredragsholdere: *Christian Egander skov og Uffe Holmsgaard Eriksen, undervisere på FOF Aarhus' Kulturhøjskole.*

Som danskere sidder vi på et skatkammer af sange. Der er folkelige sange, fædrelandssange, salmer og arbejdersange. Mange af dem er kendte og elskede, endnu flere er glemte.

I dette foredrag dykker Uffe Holmsgaard Eriksen og Christian Egander Skov ned i den danske sangskat. Vi skal høre om sangenes betydning, deres forhistorie eller om den tid, de er skrevet i, når de to skattede FOF Aarhus-undervisere lader ånden boble. Og ja, så skal vi naturligvis også synge sammen. Hver med sit næb, sådan som vi gør, dér, hvor hjertesproget er vers og sang.



13/3: En farlig jungle

Foredragsholder: *Rasmus Krath, eventyrer og foredragsholder*

2000 migranter satser livet hver dag.

I 2024 krydsede den danske eventyrer Rasmus Krath den farlige og lovløse Darién Gap jungle, der forbinder Colombia med Panama og dermed også hele Sydamerika med Nordamerika.

Junglens vildskab er i disse år scene for klodens største migrationsstrøm, hvor over 2000 migranter hver dag satser livet på en 3-6 dage lang vandring – som ikke alle overlever – i håbet om at nå til USA. Darién Gap er migranternes største udfordring på den lange rejse fra syd til nord.

Rasmus Krath fulgte en familie fra Venezuela tæt igennem hele junglen og fortæller nu med både ord, film og fotos om, hvad det vil sige at være migrant og satse livet i håbet om at få en bedre tilværelse. Det er heftigt materiale – vær beredt!



20/3: JAZZ MED TO

– en musikalsk fortælling om John & Bjarne

Foredragsholder: Søren Peter Frøsig, trompetist og Brian Svendsen, pianist og klarinettist

Historien om to mennesker, der sidder på et værtshus ... og aldrig helt forlader det

Træd ind i det røgfyldte univers af øl, venskab og vemodige viser – og mød to af Danmarks mest elskede originaler: John Mogensen og Bjarne Liller. I denne musikalske fortælling kommer vi helt tæt på de to personligheder, som på hver deres måde satte et uudsletteligt præg på dansk musik og folkesjæl.

Kom med bag om sangene – og mændene bag stemmerne

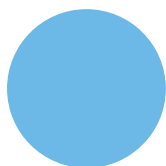
Få de små, skæve historier og anekdoterne fra baglokalet og et genhør med en lang række af de udødelige sange, som gjorde John Mogensen og Bjarne Liller til folkeeje – og som stadig lever i os i dag. Vi synger med på *Så længe jeg lever*, *Der er noget galt i Danmark*, *Billet mrk.*, *Kvaj up*, *En som mig* og mange flere.

På scenen møder du trompetist, sanger og fortæller Søren Peter Frøsig, der med varme, humor og nærvær guider dig gennem en fortælling fyldt med både grin og eftertænksomhed. Ved hans side sidder Brian Svendsen, der med sit klaverspil og sin klarinet skaber de stemningsfulde musikalske rammer og krydrer med musikalske finurligheder undervejs.

Sammen udgør de JAZZ MED TO – en duo med kærlighed til det gode håndværk, til dansk visetradition og til at formidle historier, der rammer lige i hjertet. Med spilleglæde, musikalitet og masser af sjæl inviterer de publikum med på en rejse ind i en verden, hvor melodierne og minderne lever videre.

JOHN & BJARNE – En musikalsk fortælling

er en oplevelse, en stemning og en kærlig hyldest til to af de store – fortalt med respekt, smil og swing.



27/3: Showbusiness for de grimme

Foredragsholder: *Lars Trier Mogensen, politisk kommentator, forfatter og tv- og podcastvært*

Chokvalget af finansmatadoren og tv-stjernen Donald J. Trump var kun begyndelsen. Overalt i den demokratiske del af verden er kulørte og flamboyante entertainere ved at overtage den politiske scene. Det er også sket tidligere i Danmark.

Med afsæt i den anmelderroste bestseller *Den store joker* – om hvordan Trump tilbage i 2016 formåede at begeistre og forskrække millioner af vælgere med sin grænseoverskridende attitude – skildres en ny og kulørt medievirkelighed, hvor underholdningsfaktoren er blevet vigtigere end politiske holdninger: Politik er showbusiness for de grimme, som man siger i USA.

Oplev et levende og nysgerrigt foredrag om tidens reality-politik med forfatter og politisk kommentator Lars Trier Mogensen, som selv er kendt fra både radio og tv.



10/4: Kunst som direkte spørgsmål

Foredragsholder: *Birgit Bjerre, billedkunstner, forfatter og underviser ved Kulturhøjskolen*

Kunst er ikke blot noget man som publikum ser på. Den kan involvere og næsten insistere på, at man foretager sig noget i forhold til den. Enten i form af, at man beder dem, der ser på den om at flytte sig, eller bidrage med ord, handling og stemmer. Men hvordan kan det være, at det som kunstner er interessant at komme i dialog med andre mennesker?

I foredraget vil Birgit Bjerre fortælle om to projekter, som har taget fat i det, man kan kalde tunge eller svære emner. Begge gange har hun været i dialog med publikum. Det ene projekt handlede om ensomhed, det andet om sorg. Hun viser, hvordan det at stille sig i verden og afvente et svar som kunstner er både grænseoverskridende og meget bevægende. De svære spørgsmål kan ofte være de bedste.



17/4: Dansk politik i kog

Foredragsholder: *Christian Egander Skov er historiker, ph.d. og forfatter med speciale i politisk idéhistorie og samfundsforhold samt programleder ved Tænk tanken Prospekt*

Alt er i kog i dansk politik i 2026. Men hvad er det, som koger?

Vi ved, at der kommer valg, men hvornår kommer det? Vi ved, at der kommer en regering, men hvem skal sidde i den? Hvordan har partierne flyttet sig siden sidste valg, og hvad skal vi lige nu holde øje med. FOF Aarhus-underviser Christian Egander Skov er prisbelønnet forfatter til en bog om dansk politik, har sin gang i de politiske og journalistiske kredse og vil denne dag give os et eksklusivt indblik i dansk politiks allermest aktuelle frontlinjer.



24/4: Udflugt til Thingbæk Kalkminer med koncert

Turleder: *Peter Uldahl, guitarist, musiker og cand.mag. i musikvidenskab og foredragsholder*

Tag med på sæsonens fælles udflugt til Thingbæk Kalkminer. Her får vi en guidet rundvisning, spiser fælles frokost og oplever kalkminerne fyldes af stemningsfulde klange, når de underjordiske sale danner ramme om en mindre, men helt særlig grottekoncert med turleder og guitarist Peter Uldahl.

Peter fører dig gennem musikalske fortællinger om dem, der har arbejdet eller søgt ly i minernes skjulte landskaber. Vi bevæger os fra folkelige melodier med rødder i europæiske traditioner til danske sange om livet i de midtjyske egne, hvor naturens drama og menneskers slid altid har sat sit præg. Og derfra bevæger vi os over til stemningsfulde meditationer over skulpturerne af Anders Bundgaard og Carl Johan Bonnesen, som er placeret rundt i grotten.

Bemærk venligst: *Mere information om turen følger, når vi nærmer os.*

Der vil være et mindre deltagergebyr for tilmelding.



1/5: Jeg kommer ikke hjem i dag

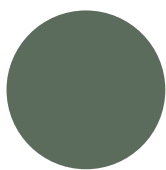
Foredragsholder: *Matilde Kimer er prisbelønnet udenrigskorrespondent, journalist, forfatter og ekspert i Rusland og Ukraine*

Matilde Kimer blev ligesom alle andre i Ukraine vækket af bombefly og missiler, da Rusland startede en storstilet invasion tidligt om morgenen torsdag den 24. februar 2022.

Som DR's Ruslands- og Ukrainekorrespondent har hun dækket begge lande i over 15 år, og i dette foredrag tager hun os med til bryllup, begravelse og med skoleelever ned i de ukrainske beskyttelsesrum fra Anden Verdenskrig. For hvordan kan en hverdag fungere, når luftalarmer hyler normaliteten væk?

Der bliver plads til anekdoter om, hvordan russere, ukrainere, soldater, civile, voksne og børn – og en dansk journalist oplever krigen, og hvilke gamle ar, den har revet op. Matilde viser klip fra dækningen og fortæller, hvordan mødet med mennesker bliver til indslag i radio og tv. Foredraget er en kombination af historie og hendes personlige oplevelser fra både Ukraine og Rusland.

Matilde er DR's udenrigskorrespondent i Rusland og Ukraine, som hun siden 2009 har dækket intenst, og hvor hun gennem de seneste år har fået rosende omtale for sine prisbelønnede autentiske reportager fra konflikten i den krigshærgede region mellem Kiev, Krim og Moskva. I dag giver Matilde som foredragsholder sit publikum et unikt indblik i den ukrainske revolution – et foredrag, der efterlader salene med eftertænksomhed.





H.H. Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C * Tlf. 8612 2955 * www.fof-aarhus.dk