

Fælles fredagsforedrag

Kulturhøjskolens fælles fredagsforedrag afholdes i Solsalen på Ingerslevs Boulevard 3.
Kl. 9.30-11.30. Dørene åbner kl. 9.00.



Vil du have en gæst med til foredrag?

Det er muligt at medbringe gæster til fredagsforedragene.

Entreprisen pr. gæst er kr. 135,-

Gæstebillet kan købes ved at ringe til FOF Aarhus på tlf. 8612 2955, gå i FOF Butikken i H.H. Seedorffs Stræde 7. Se åbningstider på www.fof-aarhus.dk.

Kulturhøjskolens foredragskalender * ♥ ☸ ☺ ♥ ♀ - efterår 2026

4/9: Folkeligt skal alt nu være

* *Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold Samfund og horisont*

11/9: Storpolitik i Arktis

* *Nauja Lyng, forfatter, debttør og tidl. formand for foreningen i Rigsfællesskabet.*

18/9: Fra Orbán til Magyar – et historisk magtskifte i Ungarn

* *Vibe Termansen, journalist og historiker*

2/10: Er det virkelig rigtigt, at AI ikke er farligt?

* *Kaj Grønbæk, professor i datalogi på Aarhus Universitet.*

9/10: Romantisk musik med Trio Aurora

* *Musikere: Vibeke Lundgren Nielsen klaver, Søren Bagger klarinet og Svend Rump fagot.*

23/10: Maria Bundgård fortæller og spiller – mød den klassiske pianist

* *Maria Bundgård, klassisk pianist og billedkunstner*

30/10: Ude for uden

* *Niels Krause-Kjær, forfatter og journalist.*

6/11: Duende - musik og digtning hos Federico Garcia Lorca

* *Peter Uldahl, guitarist og cand.mag i musikvidenskab og Nick Bo Madsen, cand.mag i filosofi og dansk*

13/11: Verden ifølge Gram

* *Steffen Gram, international korrespondent i DR og vært på "Verden ifølge Gram".*

20/11: Thorvaldsen i Rom

* *Kristina Junge Jørgensen, cand.mag. i fransk og italiensk*

4/12: Rør blot ikke ved min gamle jul - om den kristne jul og julemandens historie

* *Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie.*

11/12: Nattergalen - oplæsning akkompagneret af kinesisk musik

* *Ellen Hillingsø, skuespillerinde og Poul Høxbro, musiker.*

4/9: Folkeligt skal alt nu være

Foredragsholder: Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold Samfund og horisont

Vores verden er forandret. Vi taler om kriser og krig, og der har aldrig været mere brug for fællesskabet, det store "vi". Det, som vi engang kaldte folket. Men måske er netop vores evne til at påkalde os dette "vi" blev svækket. Og måske er det faktisk en af grundene til, at der er opbrud i demokratiet, ikke bare herhjemme, men også ude i verden.

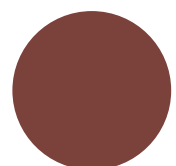
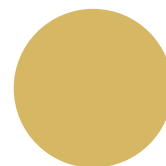
Den prisbelønnede forfatter – og underviser på Kulturhøjskolen – ph.d. og historiker Christian Egander Skov undersøger i dette foredrag, hvad der sker, når folket mister betydning, og folkeligheden forsvinder ud af demokratiet. Og så peger han på, hvad vi kan stille op med den situation. Hvordan når vi til erkendelsen, at vi skal noget sammen, fordi vi er noget sammen?



11/9: Storpolitik i Arktis

Foredragsholder: *Nauja Lyngø, forfatter, debattør og tidl. formand for Foreningen Rigsfællesskabet, der har til formål at bevare og styrke rigsfællesskabet mellem Grønland, Færøerne og Danmark.*

Nauja Lyngø tager dig med på en tankevækkende rejse gennem storpolitikken i Arktis, rigsfællesskabet og Grønland, og ikke mindst ind i sit eget liv som grønlandsk/dansk forfatter, foredragsholder og blogger. Som en central figur i debatten om rigsfællesskabet har Nauja dedikeret sit arbejde til at sætte fokus på Grønlands rolle i det internationale politiske spil og på at tale mindretallets sag.



18/9: Fra Orbán til Magyar – et historisk magtskifte i Ungarn

Foredragsholder: Vibe Termansen, journalist og historiker

Et historisk magtskifte har ramt Ungarn – og en ny politisk virkelighed er ved at tage form. Kom til et aktuelt foredrag med historiker Vibe Termansen, der dykker ned i udviklingen fra Viktor Orbáns mangeårige magtposition til fremkomsten af Péter Magyar som en ny og markant politisk figur. Hvad kendetegnede Orbáns styre, og hvordan kunne magten pludselig udfordres?

Med sit indgående kendskab til Ungarns nyere historie giver Vibe Termansen et skarpt indblik i både Viktor Orbáns politiske projekt – og den nye kurs, der tegner sig med Péter Magyar. Glæd dig til et tankevækkende foredrag, der gør dig klogere på en af de mest markante politiske udviklinger i Europa lige nu.



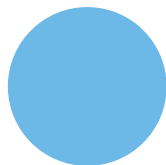
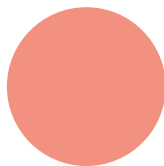
2/10: : Er det virkelig rigtigt, at AI ikke er farligt?

Foredragsholder: Kaj Grønbæk, professor i datalogi på Aarhus Universitet.

Der er mange myter om AI: AI er klogere end mennesker! AI tager folks job! AI kan udlette menneskeheden! AI bruger al vores strøm! AI vil gøre livet lettere for os alle!

Foredraget bidrager til en nuanceret diskussion af myterne om AI. Diskussionen er baseret på en kort introduktion til, hvordan analytisk og generativ AI fungerer under motorhjelmen. Der vil være god mulighed for at diskutere tilhørernes bekymring og begejstring i forhold til AI.

Til dette foredrag møder du Kaj Grønbæk, der er professor i datalogi samt institutleder for Institut for datalogi. Grønbæks forskningsinteresser ligger inden for Human Centered Computing. Han har ledet flere forskningsprojekter, hvor forskellige former for AI anvendes til logistik, sundhed og industriel service. Han er desuden en erfaren foredragsholder inden for naturvidenskab, netværk og AI.



9/10: Romantisk musik med Trio Aurora

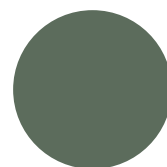
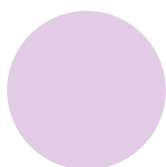
Musikere: Vibeke Lundgren Nielsen klaver, Søren Bagger klarinet og Svend Rump fagot.

Tag med til den skøn musiksalon med Trio Aurora! De spiller trioer fra den romantiske periode af de to danske komponister Niels W. Gade og Emil Hartmann samt den tyske komponist Max Bruch og krydrer med et stykke klavermusik af Franz Schubert.

Under mottoet "Fordybelse, fornyelse, fornøjelse" har trioen, siden den blev dannet for 44 år siden, spillet koncerter rundt omkring i hele landet, og flere er undervejs.

Fra 2008 til 2017 har trioen udgivet fire CD'er.

Undervejs i koncerten fortæller trioen om musikken og lidt om dens arbejde gennem alle årene.



23/10: Maria Bundgård fortæller og spiller – mød den klassiske pianist

Foredragsholder: Maria Bundgård, klassisk pianist og billedkunstner

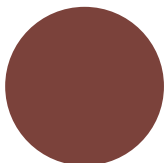
Maria Bundgård fortælle om sin kunstneriske og menneskelige rejse på tværs af europæiske kulturer og spille udvalgte klaverværker, der står hendes hjerte nært.

Maria er født i Varde i 1991 af dansk/polske forældre og opvokset ved vestkysten. Hun begyndte at spille klaver som barn og repræsenterede som 14-årig Danmark ved Den Internationale Steinway Piano Festival i Hamburg. Hun er uddannet klassisk pianist fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Fryderyk Chopin University of Music i Warszawa og Schola Cantorum i Paris.

I 2015 udgav hun sin første CD, *Sound of Water*, med musik af Debussy, Ravel, Gaubert og Liszt, samt bogen *Lyden af vand – en musikers fortælling*. Samspillet mellem musik og litteratur blev starten på en Pariser-trilogi med tre CD'er og bøger, der giver et personligt indblik i hendes poetiske tilgang til musik og livet som musiker.

I 2023 udgav hun sit fjerde album, *Maria Bundgard plays Rachmaninoff*, som markede komponistens 150-års fødselsår, og fik stor anerkendelse.

Efter et studieophold i Rom og en håndskade i 2024, der midlertidigt stoppede hendes klaverspil, begyndte hun at tegne og male. I dag er hun aktiv billedkunstner i Paris og udstiller bl.a. på *Delamour Gallery* i Saint Germain des Prés.



30/10: Ude for uden

Foredragsholder: Niels Krause-Kjær, forfatter og journalist

Ude for uden er Niels Krause-Kjærs prisbelønnede, personlige beretning om Danmark i en brydningstid. Romanen er fiktion, men tager afsæt i en vandrebog skrevet af Krause Kjærs far og hans højskolekammerater gennem et halvt århundrede – en bog, Niels fandt i Rigsarkivet. *Ude for uden* er historien om en kulturel revolution, der på blot to generationer fjernede bondekulturen, hylde de storbyen og tabte provinsen.

I centrum står Erik, en ung landmand, der efter Anden Verdenskrig kaster sig ind i arbejdet for at skabe en fremtid for sig og sin familie. Sammen med sin hustru lever han et liv præget af hårdt slid, tragedier og håb. De bliver vidner til, hvordan deres livsform og kultur langsomt forsvinder – og hvordan helte kan blive gjort til skurke i en ny tid.



Gennem Eriks vandrebog følger vi også de store samfundsforandringer, der for altid ændrede Danmark. Flere år efter Eriks død finder sønnen Svend bogen. Han lever et helt andet liv i København som folketingsmedlem, fanget i mediernes søgelys og med hemmeligheder, der truer hans politiske karriere. Konfrontationen med fortiden bliver for ham både smertefuld og skelsættende.

Med varme, indsigt og fortællerglæde deler Niels Krause-Kjær i foredraget refleksioner om arv, identitet, kultur og de forskydninger, der har formet det Danmark, vi kender i dag.

Niels Krause-Kjær fik i 2025 De Gyldne Laurbær for bogen.

6/11: Duende - musik og digtning hos Federico Garcia Lorca

Foredragsholdere: Peter Uldahl, guitarist og cand.mag. i musikvidenskab, og Nick Bo Madsen, cand.mag. i filosofi og dansk

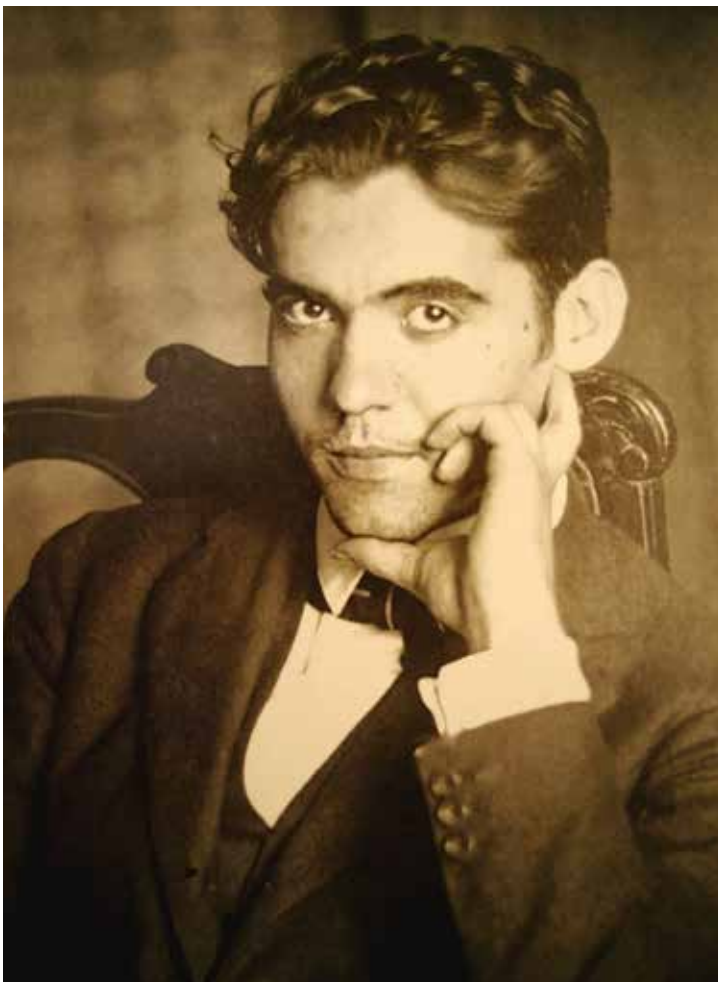
Tag med til et forrygende fælles foredrag om Federico García Lorcás univers, hvor digtning og musik er uløseligt forbundet.

Hos Lorca træder en andalusisk verden frem gennem både ord og klang. Hans poesi er formet af lokale traditioner, af stemmen og rytmen i den mundtlige sang, og af det, han selv kaldte duende – den mørke, skabende kraft i kunsten.

Nick Bo Madsen udfolder Lorcás digtning og dens forankring i den andalusiske kultur. Her belyses den spanske sigøjner som litterær figur, landskabets og traditionernes betydning samt Lorcás modernisme, hvor det folkelige og det kunstnerisk fornyende smelter sammen i et særligt billedsprog.

Undervejs klinger den musik, som digtningen udspringer af. Peter Uldahl spiller de andalusiske folkesange, som Lorca indsamlede og bearbejdede, og gennem cante jondo – den dybe sang – høres den klangverden, som også taler i digtene.

Med ord og musik træder Lorcás andalusiske verden frem i både digtning og klang.



13/11: Verden ifølge Gram

Foredragsholder: Steffen Gram, journalist og DR's internationale korrespondent

Kaos og usikkerhed kommer fra Donald Trump, fra Det Hvide Hus i Washington. Det er to år siden, han blev præsident for anden gang. Den 13. november, hvor dette foredrag finder sted, har der netop været midtvejsvalg til Kongressen. Efter de to år er intet som før – og fremtiden bliver heller ikke, som den plejer.

Trump blev valgt på ikke at gå i krig – hvorefter han gik i krig. Først med angreb på Iran. Så bortførte han Maduro i Venezuela, for derefter at eskalere til en egentlig krig mod Iran i februar. Han havde lovet fred i Ukraine, men det blev ikke til noget. Han gik i ideologisk krig med Europa og lovede guld og grønne skove for amerikanerne – men det blev primært til noget for milliardærene. Aldrig har uligheden været større i USA end nu.

Tag med denne formiddag, når vi får besøg af Steffen Gram, DR's internationale korrespondent og mangeårige korrespondent i både USA og Rusland samt vært på programmet *Verden ifølge Gram*. Han giver sin fortælling om, hvad der er sket, hvorfor – og hvor det globale samfund bevæger sig hen.



20/11: Thorvaldsen i Rom

Foredragsholder: Kristina Junge Jørgensen, cand.mag. i fransk og italiensk

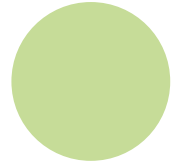
Den verdensberømte billedhugger Bertel Thorvaldsen opholdt sig i 1700- og 1800-tallet mere end 40 år i Rom, hvor han blev en af tidens førende billedhuggere. I dette foredrag skal vi høre om årene, fra han kom dertil som ung kunstner på stipendium, til han fik eget værksted med mange ansatte og blev et vigtigt omdrejningspunkt for tidens danske kunstnere på dannelsesrejsen til Rom.

Rom var på Thorvaldsens tid et kulturcentrum med kunstnere og købere fra hele verden. Der fortælles også om venskabet med malere som Eckersberg og om H.C. Andersens første møde med Thorvaldsen i Rom. Til sidst skal vi se eksempler på, hvor i Rom man som turist i dag kan se spor af den danske billedhugger.



Danske kunstnere i osteriet La Gensola i Rom. Thorvaldsen yderst til højre.

4/12: Rør blot ikke ved min gamle jul - om den kristne jul og julemandens historie



Foredragsholder: *Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie.*

I ord og toner vil Uffe Holmsgaard Eriksen fortælle om den kristne julefejring og julemandens brogede historie. I foredraget skal vi til krybben i Betlehem, til Myra i Lilleasien og til 1800-tallets New York. Hvornår blev Jesus egentlig født? Hvem gemmer sig bag julemandens hvide skæg? Hvordan lyder en julesang på græsk? Det dykker vi ned i, når Uffe fortæller, synger og spiller, og vi også sammen synger skønne julesange.



Myra i Lilleasien.



11/12: Nattergalen

- oplæsning akkompagneret af kinesisk musik

Forestilling: v/ Ellen Hillingsø, skuespillerinde, og Poul Høxbro, musiker

Det bliver en berigende afslutning på Kulturhøjskolen efterårssæson, når vi får besøg af den folkekære skuespillerinde Ellen Hillingsø.

Sammen med musiker Poul Høxbro tager hun dig med tilbage til det gamle Kina og bringer med sin karakteristiske stemme H.C. Andersens eventyr *Nattergalen* til live i en stemningsfuld oplæsning, smukt ledsaget af traditionel kinesisk musik.

Ord og toner smelter sammen, når Poul Høxbro omkranser Ellens fortælling med smukke toner af klassisk og traditionel kinesisk musik på den urgamle kinesiske fløjte, xun, og med klang fra kinesiske gonger, bækkener og klokker. Forestillingen indeholder også en poetisk introduktion sammensat af europæiske nattergaletoner og med tekster af St. St. Blicher og A. E. Brehm.

Bemærk venligst:

Fredagsforedraget begynder kl. 10.00 og slutter kl. 11.00. Efterfølgende byder vi på sæsonafsluttende kaffe og kage med tid til at ønske hinanden en glædelig juleferie.





H.H. Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C * Tlf. 8612 2955 * www.fof-aarhus.dk