

# Kulturhøjskolen efterår 2026

Fordybelse og fællesskab for seniorer





*Litteratur, Nick Bo Madsen*



*Natur og fugle, John Simoni*



*Litteraturhold, deltager*



*Musik, Kulturhøjskolen, Peter Uldahl og Uffe Holmsgaard Eriksen*

# Kulturhøjskolen - efterår 2026

## Kulturhøjskolen – daghøjskole for seniorer, midt i Aarhus

Er du nysgerrig på **kunst, kultur, musik, litteratur, samfund, historie** eller **natur**? Ønsker du at bruge din pensionisttilværelse til endelig at kunne dykke ned i det fag, du interesserer dig for, i et fællesskab med andre?

Kulturhøjskolen er kendt for kvalitet i programudbud og har været på banen i mange år i Aarhus.

Den velkvalificerede og faste lærerstab står for undervisning, hvor både fagligt indhold og socialt samvær bliver prioriteret højt.

Kulturhøjskolen er for dig, der er i din bedste alder (den tredje alder), og som ønsker at dyrke din passion i fællesskab med andre.

## Praktiske informationer

### \* Periode

Efterårssæsonen 2026 starter i september og slutter i december (efterårsferie i uge 42).

### \* Dagsprogram

#### Mandag-torsdag

*Se mødetiderne under hvert enkelt hold i fagbeskrivelserne på de næste sider.*

Vi starter altid med hyggelig morgensang, hvorefter der er foredrag og undervisning. Der er kaffepause ca. kl. 10.30 og frokost ca. kl. 12.00. Du kan medbringe egen madpakke eller købe frokost i bygningens café.

Inden sæsonstart vil du modtage et dagsprogram med alle detaljer for hvert enkelt fag.

#### Fredag - fællesforedrag

Hver fredag mødes alle hold til fælles fredag, hvor der er foredrag og/eller musik.

Foredragene afholdes i Solsalen på Ingerslevs Boulevard 3, kl. 9.30-11.30.

Dørene åbner kl. 9.00.

### \* Fagenes niveau

Kulturhøjskolen er for alle – uanset dit kendskab til fagenes temaer. Den erfarne kursist vil også få udbytte, da kendte emner belyses fra nye vinkler og sættes i nye sammenhænge.

### \* Du finder os her

Kulturhøjskolen har sin base i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3, og i Fjordsgade forenings- og fritidshus, N.J. Fjords Gade 2, 8000 Aarhus C. Natur- og fugleholdene skal naturligvis ud i naturen og mødes hver uge ved Musikhuset Aarhus, og samles op af Naturbussen.

### \* Har du spørgsmål?

Har du spørgsmål til Kulturhøjskolen – hvad enten det drejer sig om holdenes niveau, dagens opbygning, muligheden for en prøvetime eller andet – er du altid meget velkommen til at kontakte koordinator Kia Bertelsen på tlf. 8612 2955.

Vi ser frem til at høre fra dig og vil gøre vores yderste for at vejlede dig til det hold, der passer bedst til dine ønsker og behov.



*Kunsthølet, Kulturhøjskolen*

## Sammensæt din egen højskole – præcis som du vil have den

Du sammensætter selv dine fag alt efter dine interesser. Du kan gå på alt fra 1-4 fag om ugen. Hver fredag mødes alle holdene til fælles fredagsforedrag, hvor du beriges med ny viden og forskning, dygtige foredragsholdere, musikalske indslag eller humoristiske indspark. Og der er naturligvis altid hygge, fællesskab og kaffe på kanden.

På nogle fag indgår der dagsture eller museumsbesøg, som kan medføre en ekstra udgift for udflugten. Det vil fremgå af det fulde dagsprogram, som udsendes tæt på sæsonstart.

<b>Mandag:</b>	Historie
<b>Tirsdag:</b>	Musik eller Kunst
<b>Onsdag:</b>	Litteratur, kultur og filosofi eller Natur og fugle
<b>Torsdag:</b>	Natur og fugle eller Samfund og horisont
<b>Fredag:</b>	Fælles fredage med foredrag eller udflugt

Se efterårssæsonens faglige indhold på de følgende sider.

## Fælles fredagsforedrag på Kulturhøjskolen

Fredagsforedragene er en integreret del af Kulturhøjskolen i FOF Aarhus og en vigtig del af det faglige og sociale fællesskab.

Det er muligt at medbringe gæster til fredagsforedragene.

Se hele sæsonens udbud af fredagsforedrag efter præsentationen af fagholdene på de følgende sider.

## Priser og tilmelding

Kulturhøjskolen strækker sig over 13 undervisningsuger. Du kan tilmelde dig 1-4 fag. Indeholdt i priserne er altså 1-4 fag + fælles foredrag hver fredag i de 13 uger.

### Priser for at deltage i Kulturhøjskolen:

Pris for 1 fag + fælles fredage: kr. 3.695,-\* / øvrige deltagere: kr. 4.290,-

Pris for 2 fag + fælles fredage: kr. 4.390,-\* / øvrige deltagere: kr. 4.985,-

Pris for 3 fag + fællesforedrag: kr. 4.885,-\* / øvrige deltagere: kr. 5.480,-

\* Prisen gælder for pensionister, efterlønsmodtagere og arbejdsledige bosat i Aarhus Kommune.

I prisen er inkluderet 13 undervisningsgange á 4 timers undervisning pr. gang samt 13 fredagsforedrag. Derudover kaffe/te inkluderet.

**Bemærk venligst:** På Natur og fugleholdet skal der betales et bidrag for fælleskørsel i naturbussen. Beløbet er kr. 1.200,- og gælder for kørsel hele sæsonen.

## Tilmelding

Du kan tilmelde dig på flere måder:

- \* Find Kulturhøjskolen på [www.fof-aarhus.dk](http://www.fof-aarhus.dk)
- \* Ring på tlf. 8612 2955 (mandag-fredag kl. 10.00-14.00)
- \* Send en mail til [mail@fof-aarhus.dk](mailto:mail@fof-aarhus.dk)
- \* Kom ind i FOF Butikken i H.H. Seedorffs Stræde 7 (mandag-fredag kl. 10.00-15.00, og torsdag kl. 10.00-16.30).

**OBS:** Tilmelding er også mulig efter sæsonstart.

### Ny deltager?

Kom med og prøv en enkelt mødegang før du betaler.

Kontakt os og hør nærmere.

# Historie

v/Uffe Holmsgaard Eriksen, cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie

## Osmannerriget fra storhed til nedgang

I 1529 stod tyrkerne og bankede på byporten til Wien. I løbet af nogle få århundreder havde en tyrkisk stamme, opkaldt efter hærføreren Osman, erobret de fleste af landene omkring det sydøstlige middelhavs-bassin. De havde besejret arabere og byzantinere og truede Det Tysk-Romerske Rige. Et højdepunkt blev nået med erobringen af Konstantinopel, der faldt 29. maj 1453 under ledelse af den dygtige sultan Mehmed Erobreren.



Fra midten af 1600-tallet begyndte riget at sakke bagud i forhold til sine nærmeste naboer og rivaler. Religiøs lovgivning spændte ben for den nødvendige reform af samfund og udvikling af militæret. 1800-tallet bød på flere reformer, men da var det for sent at redde "Europas syge mand", som man kaldte riget. Det brød endeligt sammen i 1922. I forløbet skal vi følge den spændende historie om Osmannerriget, der regerede i over 600 år.

**Underviser:** Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie. Han har forsket i byzantinsk poesi ved bl.a. Aarhus Universitet og er udover at være underviser ved FOF Aarhus' Kulturhøjskole også en af vores populære turledere og foredragsholdere. Uffe underviser med en særlig gejst og forståelse for samspillet mellem teologi, historie og kultur, som gør undervisningen både levende og vedkommende.

**Mandage:** kl. 09.30-13.30

Holdnr.: 426060

Undervisningen foregår i Aarhus C  
Fjordsgade Forenings- og fritidshus, lokale 2.5.



# Klassisk musik

v/Peter Uldahl, guitarist og cand.mag. i musikvidenskab

## Den store balletmusik – når klassisk musik møder scenens bevægelse

Balletten er en kunstform, hvor musik og bevægelse fra begyndelsen har været uløseligt forbundet. På dette hold følger vi ballettens historie gennem musikken – fra Solkongens hofballetter og den franske traditions elegance over romantikkens drømmeverdener til den russiske ballets storhedstid og det 20. århundredes nybrud.

Vi hører, hvordan musikken former bevægelsen, og hvordan kroppen på scenen giver musikken ny betydning. Fra Lully og Rameau til Tjajkovskij, Stravinskij, Ravel, Prokofjev og Sjostakovitj oplever vi, hvordan balletmusikken udvikler sig fra dansens ledsager til symfonisk kunst i egen ret. Samtidig ser vi på den danske ballettradition og forskellige nationale stilarter.

Undervejs får vi gæstebesøg fra **Ballet Akademiet** og **Aarhus Symfoniorkester**, som giver os et levende indblik i ballettens praksis og traditioner, i livet i orkestergraven og i instrumentets rolle i mødet mellem musik og scenisk bevægelse.

Vi lytter til musikuddrag i høj lyd kvalitet eller live og ser også videoklip på storskærm, så samspillet mellem lyd og krop opleves direkte.



**Underviser:** Peter Uldahl er guitarist, musiker og cand.mag. i musikvidenskab samt erfaren foredragsholder. Med stor viden og passion lirker han døren op til de mange musikalske skatte, der ligger og venter på dig.

**Tirsdage:** kl. 9.30-13.30.

Holdnr.: 426061

Undervisningen foregår i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3.

Musikuddrag vil blive spillet på anlæg eller live.

Kendskab til noder og musikteori er ingen forudsætning.



# Kunst

v/Birgit Bjerre, billedkunstner og forfatter

## Mennesket i kunsten

I dette forløb arbejder vi tematisk med billedkunst med mennesket i centrum. Sammen oplever vi værker af forskellige kunstnere – både i undervisningen og på besøg rundt i byen og landet, hvor kunsten findes.

Birgit giver indblik i værkernes opbygning, intentioner og helt konkrete tilblivelse, så du får en nær og sanselig forståelse af, hvordan kunst bliver til. På vores udflugter får du desuden et levende indblik i livet og arbejdet som billedkunstner.

Det er svært at forestille sig kunst uden et menneskeligt aftryk. Derfor bevæger vi os på tværs af tid og udtryk og undersøger, hvordan kunsten kredser om temaer, vi alle kender: moderskab, krig, skam, natur og krop – men også lys, komposition og materialer.

Gennem oplæg og fælles samtaler får du mulighed for at nærme dig værkerne med en kunstners blik og dele dine egne iagttagelser og perspektiver. Det forventes at alle bidrager med input og aktivitet i undervisningen.

**Museums- og værkstedsbesøg:** Til august kommer et detaljeret program med oversigt om de museer og værksteder, vi skal besøge undervejs i forløbet.



Birgit Bjerre, 'Meteor' 2023

**Underviser:** Birgit Bjerre er billedkunstner med base i Aarhus og uddannet fra Det Jyske Kunstakademi. Hun har en lang række udstillinger bag sig og er desuden tidl. formand for Billedkunstrådet i Aarhus samt en del af det kunstnerdrevne fællesskab KHT. Som udøvende kunstner og engageret formidler skaber Birgit et undervisningsrum, hvor kunstens idéer og processer bliver levende.



**Tirsdage:** kl. 09.30-13.30.  
Holdnr.: 426062

Undervisningen foregår i Aarhus C  
Fjordgade Forenings- og fritidshus, lokale 2.5.

# Litteratur, kultur & filosofi

v/Nick Bo Madsen, cand.mag. i filosofi og dansk, ekstern lektor på medievidenskab ved AU

## Højdepunkter i USA's litteratur efter 1950

Uanset hvor kritiske vi måtte være over for den nuværende administration i USA, så må det ikke få os til at boykotte landets litteratur. Denne litteratur vidner om, hvor kreativ og mangfoldig den amerikanske kultur er – hvis vi skulle have glemt det.

På dette hold vil vi læse nogle af de absolutte højdepunkter i USA's litteratur efter 1950 – og de valgte tekster viser dens utrolige spændvidde.

Vi skal læse:

- \* James Baldwins semi-selvbiografiske roman om racisme i 1930'ernes New York
- \* Sylvia Plaths grumme og poetiske roman om et liv med depression
- \* To science fiction-klassikere der ikke mister aktualitet (af hhv. Ursula Le Guin og Philip K. Dick)
- \* To gribende erindringsbøger skrevet på sorg og stor kærlighed fra Joan Didion og rockpoeten Patti Smith
- \* Essays, reportager og en legendarisk afgangstale fra den skarpe iagttager af amerikansk virkelighed, David Foster Wallace
- \* og meget mere...

Så kom og vær med, når vi gør USA stort igen – på vores egen måde!



James Baldwin



Sylvia Plath



David Foster Wallace



Patti Smith

**Underviser:** Nick Bo Madsen er cand.mag. i filosofi og dansk. Han er en engageret formidler, der med stor indsigt skaber en undervisning, hvor litteraturen udforskes gennem fælles refleksion og samtale.

**Onsdage:** kl. 9.30-13.30.

Holdnr.: 426063

Undervisningen foregår i Aarhus C  
Fjordsgade forenings- og fritidshus, lokale 2.5.

**OBS:** Du modtager en læseplan inden første mødegang.



# Natur og fugle

v/John Simoni, biolog og naturvejleder

## Hvor land og hav mødes! Strandengen – en biotop under forandringen

Vær med når vi retter blikket mod en af de mest artsrige og mangfoldige biotoper, vi har herhjemme: der hvor land og hav mødes, nemlig strandengen. Her finder vi et særligt fugleliv og en botanisk mangfoldighed udviklet gennem århundreder. Men strandengen er under pres. Klimaforandringer og stigende havniveau truer med gradvist at forandre – og i værste fald fortrænge denne naturtype. Vi skal arbejde med at forstå disse forandringer, og hvilke konsekvenser det får for denne unikke biotop. Den grønne trepart åbner nye perspektiver for naturgenopretning og forvaltning, også i kystnære områder. Men kan strandengen bevares – eller måske gentænkes?

Naturen skal opleves derude, og det er primært her, undervisningen kommer til at foregå. Vi kører sammen i en specialindrettet naturbus og besøger både naturområder tæt på og længere væk fra Aarhus.

Holdet er for alle med interesse for natur, fugle og landskaber i bevægelse. I denne sæson er der desuden tid og plads til at høste af naturens svampe, urter og bær.



**Onsdage:** kl. 9.30-14.30.  
Holdnr.: 426094

**Torsdage:** kl. 9.30-14.30.  
Holdnr.: 426095

**Bemærk venligst:**

**Mødested:** busholdepladsen ved Musikhuset Aarhus, Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus C.

OBS: Undervisningen foregår i varieret terræn, så du skal være godt gående.

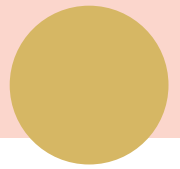
Der skal betales et bidrag for fælleskørsel i naturbussen. Beløbet er kr. 1.200.- og gælder for kørsel hele sæsonen.

**Underviser:** John Simoni er uddannet biolog og naturvejleder med et livslangt forhold til naturen. Derudover har han studeret naturfagsdidaktik ved Aarhus Universitet og er i dag ejer af rejse- og oplevelsesfirmaet Natours.dk.



# Samfund og horisont

v/Christian Egander Skov, historiker og ph.d.



## Folket mellem nationalisme, demokrati og populisme

I dette forløb dykker vi ned i et af de mest omdiskuterede og afgørende begreber i moderne politik: "folket". Vi undersøger, hvordan det både er grundlaget for demokratiet og samtidig kan blive brugt som politisk våben. Hvornår samler det os – og hvornår splitter det?

Vi ser på, hvordan forestillingen om folket former vores forståelse af fællesskab, tilknytning og politisk magt, hvordan det spiller en central rolle i demokratiet og den nationale identitet, og hvordan det i populismen bruges til at udfordre eliter og etablerede institutioner.

Undervejs stiller vi skarpt på nogle af tidens store spørgsmål: Kan man have et demokrati uden et fælles "vi"? Hvor går grænsen mellem legitim folkelig kritik og farlig forenkling? Hvad sker der, når nogen hævder at repræsentere "det sande folk"?



Forløbet er bygget på Christian Egander Skovs nye bog *Folkeligt skal alt nu være – et forsvar for vores folkestyre* og er en unik mulighed for at komme bagom de konflikter, der former vores tid.

Vi vil med mellemrum møde relevante og interessante gæsteundervisere.

**Underviser:** Christian Egander Skov er historiker, ph.d. og forfatter med speciale i politisk idéhistorie og samfundsforhold. Med entusiasme får Christian samfundets komplekse problemstillinger til at blive både nærværende og forståelige. Hans undervisning kombinerer faglig tyngde med levende debat, så deltagerne aktivt kan udforske og diskutere de spørgsmål, der former vores tid.



**Torsdage:** kl. 10.00-14.00.

Holdnr.: 426066

Undervisningen foregår i Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3

# Fælles fredagsforedrag

Kulturhøjskolens fælles fredagsforedrag afholdes i Solsalen på Ingerslevs Boulevard 3.  
Kl. 9.30-11.30. Dørene åbner kl. 9.00.



## Vil du have en gæst med til foredrag?

Det er muligt at medbringe gæster til fredagsforedragene.

Entreprisen pr. gæst er kr. 135,-

Gæstebillet kan købes ved at ringe til FOF Aarhus på tlf. 8612 2955, gå i FOF Butikken i H.H. Seedorffs Stræde 7. Se åbningstider på [www.fof-aarhus.dk](http://www.fof-aarhus.dk).

# Kulturhøjskolens foredragskalender \* ♥ ☸ ☺ ♥ ♀

## - efterår 2026

**4/9: Folkeligt skal alt nu være**

\* *Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold Samfund og horisont*

**11/9: Storpolitik i Arktis**

\* *Nauja Lyngø, forfatter, debttør og tidl. formand for foreningen i Rigsfællesskabet.*

**18/9: Fra Orbán til Magyar – et historisk magtskifte i Ungarn**

\* *Vibe Termansen, journalist og historiker*

**2/10: Er det virkelig rigtigt, at AI ikke er farligt?**

\* *Kaj Grønæk, professor i datalogi på Aarhus Universitet.*

**9/10: Romantisk musik med Trio Aurora**

\* *Musikere: Vibeke Lundgren Nielsen klaver, Søren Bagger klarinet og Svend Rump fagot.*

**23/10: Maria Bundgård fortæller og spiller – mød den klassiske pianist**

\* *Maria Bundgård, klassisk pianist og billedkunstner*

**30/10: Ude for uden**

\* *Niels Krause-Kjær, forfatter og journalist.*

**6/11: Duende - musik og digtning hos Federico Garcia Lorca**

\* *Peter Uldahl, guitarist og cand.mag i musikvidenskab og Nick Bo Madsen, cand.mag i filosofi og dansk*

**13/11: Verden ifølge Gram**

\* *Steffen Gram, international korrespondent i DR og vært på "Verden ifølge Gram".*

**20/11: Thorvaldsen i Rom**

\* *Kristina Junge Jørgensen, cand.mag. i fransk og italiensk*

**27/11: Tur til Aabenraa og Brundlund Slot**

\* *Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold Samfund og horisont*

**4/12: Rør blot ikke ved min gamle jul - om den kristne jul og julemandens historie**

\* *Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie.*

**11/12: Nattergalen - oplæsning akkompagneret af kinesisk musik**

\* *Ellen Hillingsø, skuespillerinde og Poul Høxbro, musiker.*

\* *Bemærk venligst at vi denne sæson ikke har foredrag fredag den 25/9, men i stedet forlænger med et ekstra foredrag fredag den 11/12.*

## 4/9: Folkeligt skal alt nu være

*Foredragsholder: Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold  
Samfund og horisont*

Vores verden er forandret. Vi taler om kriser og krig, og der har aldrig været mere brug for fællesskabet, det store "vi". Det, som vi engang kaldte folket. Men måske er netop vores evne til at påkalde os dette "vi" blev svækket. Og måske er det faktisk en af grundene til, at der er opbrud i demokratiet, ikke bare herhjemme, men også ude i verden.

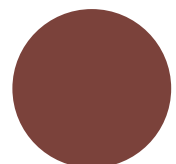
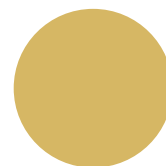
Den prisbelønnede forfatter – og underviser på Kulturhøjskolen – ph.d. og historiker Christian Egander Skov undersøger i dette foredrag, hvad der sker, når folket mister betydning, og folkeligheden forsvinder ud af demokratiet. Og så peger han på, hvad vi kan stille op med den situation. Hvordan når vi til erkendelsen, at vi skal noget sammen, fordi vi er noget sammen?



## 11/9: Storpolitik i Arktis

**Foredragsholder:** *Nauja Lyngø, forfatter, debattør og tidl. formand for Foreningen Rigsfællesskabet, der har til formål at bevare og styrke rigsfællesskabet mellem Grønland, Færøerne og Danmark.*

Nauja Lyngø tager dig med på en tankevækkende rejse gennem storpolitikken i Arktis, rigsfællesskabet og Grønland, og ikke mindst ind i sit eget liv som grønlandsk/dansk forfatter, foredragsholder og blogger. Som en central figur i debatten om rigsfællesskabet har Nauja dedikeret sit arbejde til at sætte fokus på Grønlands rolle i det internationale politiske spil og på at tale mindretallets sag.



# 18/9: Fra Orbán til Magyar – et historisk magtskifte i Ungarn

*Foredragsholder: Vibe Termansen, journalist og historiker*

Et historisk magtskifte har ramt Ungarn – og en ny politisk virkelighed er ved at tage form. Kom til et aktuelt foredrag med historiker Vibe Termansen, der dykker ned i udviklingen fra Viktor Orbáns mangeårige magtposition til fremkomsten af Péter Magyar som en ny og markant politisk figur. Hvad kendetegnede Orbáns styre, og hvordan kunne magten pludselig udfordres?

Med sit indgående kendskab til Ungarns nyere historie giver Vibe Termansen et skarpt indblik i både Viktor Orbáns politiske projekt – og den nye kurs, der tegner sig med Péter Magyar. Glæd dig til et tankevækkende foredrag, der gør dig klogere på en af de mest markante politiske udviklinger i Europa lige nu.



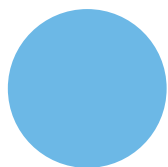
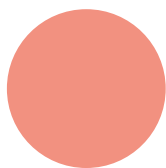
## 2/10: : Er det virkelig rigtigt, at AI ikke er farligt?

*Foredragsholder: Kaj Grønbæk, professor i datalogi på Aarhus Universitet.*

Der er mange myter om AI: AI er klogere end mennesker! AI tager folks job! AI kan udlette menneskeheden! AI bruger al vores strøm! AI vil gøre livet lettere for os alle!

Foredraget bidrager til en nuanceret diskussion af myterne om AI. Diskussionen er baseret på en kort introduktion til, hvordan analytisk og generativ AI fungerer under motorhjælmen. Der vil være god mulighed for at diskutere tilhørernes bekymring og begejstring i forhold til AI.

Til dette foredrag møder du Kaj Grønbæk, der er professor i datalogi samt institutleder for Institut for datalogi. Grønbæks forskningsinteresser ligger inden for Human Centered Computing. Han har ledet flere forskningsprojekter, hvor forskellige former for AI anvendes til logistik, sundhed og industriel service. Han er desuden en erfaren foredragsholder inden for naturvidenskab, netværk og AI.



## 9/10: Romantisk musik med Trio Aurora

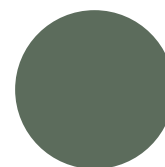
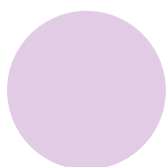
**Musikere:** Vibeke Lundgren Nielsen klaver, Søren Bagger klarinet og Svend Rump fagot.

Tag med til den skøn musiksalon med Trio Aurora! De spiller trioer fra den romantiske periode af de to danske komponister Niels W. Gade og Emil Hartmann samt den tyske komponist Max Bruch og krydrer med et stykke klavermusik af Franz Schubert.

Under mottoet "Fordybelse, fornyelse, fornøjelse" har trioen, siden den blev dannet for 44 år siden, spillet koncerter rundt omkring i hele landet, og flere er undervejs.

Fra 2008 til 2017 har trioen udgivet fire CD'er.

Undervejs i koncerten fortæller trioen om musikken og lidt om dens arbejde gennem alle årene.



## 23/10: Maria Bundgård fortæller og spiller – mød den klassiske pianist

*Foredragsholder: Maria Bundgård, klassisk pianist og billedkunstner*

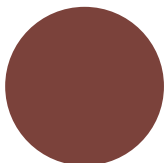
Maria Bundgård fortælle om sin kunstneriske og menneskelige rejse på tværs af europæiske kulturer og spille udvalgte klaverværker, der står hendes hjerte nært.

Maria er født i Varde i 1991 af dansk/polske forældre og opvokset ved vestkysten. Hun begyndte at spille klaver som barn og repræsenterede som 14-årig Danmark ved Den Internationale Steinway Piano Festival i Hamburg. Hun er uddannet klassisk pianist fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Fryderyk Chopin University of Music i Warszawa og Schola Cantorum i Paris.

I 2015 udgav hun sin første CD, *Sound of Water*, med musik af Debussy, Ravel, Gaubert og Liszt, samt bogen *Lyden af vand – en musikers fortælling*. Samspillet mellem musik og litteratur blev starten på en Pariser-trilogi med tre CD'er og bøger, der giver et personligt indblik i hendes poetiske tilgang til musik og livet som musiker.

I 2023 udgav hun sit fjerde album, *Maria Bundgard plays Rachmaninoff*, som markede komponistens 150-års fødselsår, og fik stor anerkendelse.

Efter et studieophold i Rom og en håndskade i 2024, der midlertidigt stoppede hendes klaverspil, begyndte hun at tegne og male. I dag er hun aktiv billedkunstner i Paris og udstiller bl.a. på *Delamour Gallery* i Saint Germain des Prés.



## 30/10: Ude for uden

*Foredragsholder: Niels Krause-Kjær, forfatter og journalist*

*Ude for uden* er Niels Krause-Kjærs prisbelønnede, personlige beretning om Danmark i en brydningstid. Romanen er fiktion, men tager afsæt i en vandrebog skrevet af Krause Kjærs far og hans højskolekammerater gennem et halvt århundrede – en bog, Niels fandt i Rigsarkivet. *Ude for uden* er historien om en kulturel revolution, der på blot to generationer fjernede bondekulturen, hylde de storbyen og tabte provinsen.

I centrum står Erik, en ung landmand, der efter Anden Verdenskrig kaster sig ind i arbejdet for at skabe en fremtid for sig og sin familie. Sammen med sin hustru lever han et liv præget af hårdt slid, tragedier og håb. De bliver vidner til, hvordan deres livsform og kultur langsomt forsvinder – og hvordan helte kan blive gjort til skurke i en ny tid.



Gennem Eriks vandrebog følger vi også de store samfundsforandringer, der for altid ændrede Danmark. Flere år efter Eriks død finder sønnen Svend bogen. Han lever et helt andet liv i København som folketingsmedlem, fanget i mediernes søgelys og med hemmeligheder, der truer hans politiske karriere. Konfrontationen med fortiden bliver for ham både smertefuld og skelsættende.

Med varme, indsigt og fortællerglæde deler Niels Krause-Kjær i foredraget refleksioner om arv, identitet, kultur og de forskydninger, der har formet det Danmark, vi kender i dag.

Niels Krause-Kjær fik i 2025 De Gyldne Laurbær for bogen.

## 6/11: Duende - musik og digtning hos Federico Garcia Lorca

*Foredragsholdere: Peter Uldahl, guitarist og cand.mag. i musikvidenskab, og Nick Bo Madsen, cand.mag. i filosofi og dansk*

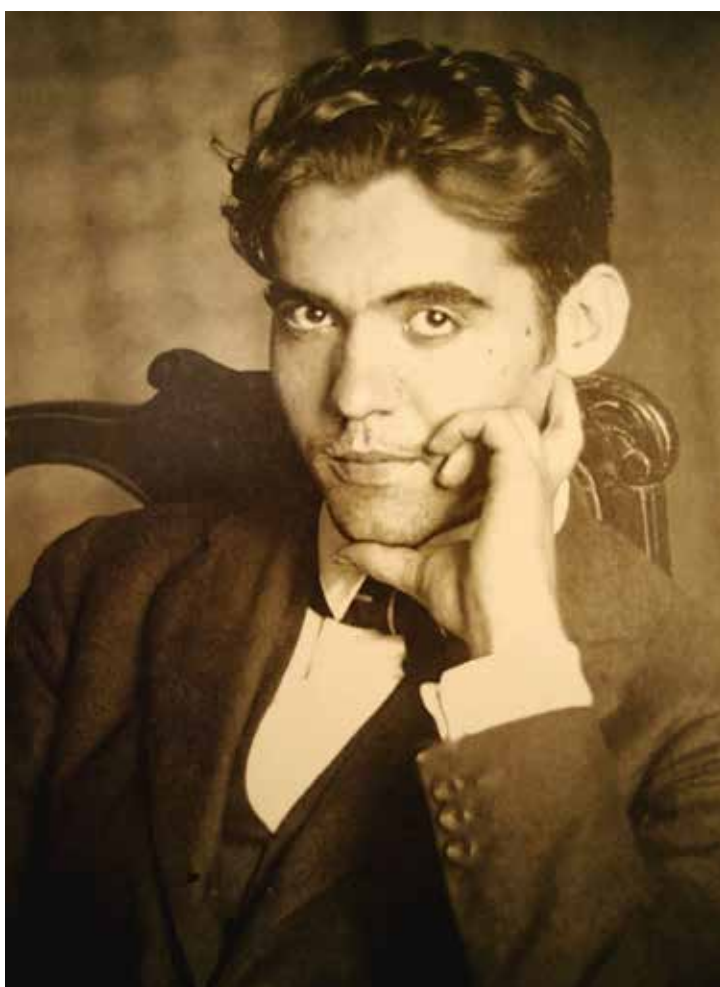
Tag med til et forrygende fælles foredrag om Federico García Lorcás univers, hvor digtning og musik er uløseligt forbundet.

Hos Lorca træder en andalusisk verden frem gennem både ord og klang. Hans poesi er formet af lokale traditioner, af stemmen og rytmen i den mundtlige sang, og af det, han selv kaldte duende – den mørke, skabende kraft i kunsten.

Nick Bo Madsen udfolder Lorcás digtning og dens forankring i den andalusiske kultur. Her belyses den spanske sigøjner som litterær figur, landskabets og traditionernes betydning samt Lorcás modernisme, hvor det folkelige og det kunstnerisk fornyende smelter sammen i et særligt billedsprog.

Undervejs klinger den musik, som digtningen udspringer af. Peter Uldahl spiller de andalusiske folkesange, som Lorca indsamlede og bearbejdede, og gennem cante jondo – den dybe sang – høres den klangverden, som også taler i digtene.

Med ord og musik træder Lorcás andalusiske verden frem i både digtning og klang.



## 13/11: Verden ifølge Gram

*Foredragsholder: Steffen Gram, journalist og DR's internationale korrespondent*

Kaos og usikkerhed kommer fra Donald Trump, fra Det Hvide Hus i Washington. Det er to år siden, han blev præsident for anden gang. Den 13. november, hvor dette foredrag finder sted, har der netop været midtvejsvalg til Kongressen. Efter de to år er intet som før – og fremtiden bliver heller ikke, som den plejer.

Trump blev valgt på ikke at gå i krig – hvorefter han gik i krig. Først med angreb på Iran. Så bortførte han Maduro i Venezuela, for derefter at eskalere til en egentlig krig mod Iran i februar. Han havde lovet fred i Ukraine, men det blev ikke til noget. Han gik i ideologisk krig med Europa og lovede guld og grønne skove for amerikanerne – men det blev primært til noget for milliardærene. Aldrig har uligheden været større i USA end nu.

Tag med denne formiddag, når vi får besøg af Steffen Gram, DR's internationale korrespondent og mangeårige korrespondent i både USA og Rusland samt vært på programmet *Verden ifølge Gram*. Han giver sin fortælling om, hvad der er sket, hvorfor – og hvor det globale samfund bevæger sig hen.



## 20/11: Thorvaldsen i Rom

*Foredragsholder: Kristina Junge Jørgensen, cand.mag. i fransk og italiensk*

Den verdensberømte billedhugger Bertel Thorvaldsen opholdt sig i 1700- og 1800-tallet mere end 40 år i Rom, hvor han blev en af tidens førende billedhuggere. I dette foredrag skal vi høre om årene, fra han kom dertil som ung kunstner på stipendium, til han fik eget værksted med mange ansatte og blev et vigtigt omdrejningspunkt for tidens danske kunstnere på dannelsesrejsen til Rom.

Rom var på Thorvaldsens tid et kulturcentrum med kunstnere og købere fra hele verden. Der fortælles også om venskabet med malere som Eckersberg og om H.C. Andersens første møde med Thorvaldsen i Rom. Til sidst skal vi se eksempler på, hvor i Rom man som turist i dag kan se spor af den danske billedhugger.



*Danske kunstnere i osteriet La Gensola i Rom. Thorvaldsen yderst til højre.*

## 27/11: Tur til Aabenraa

*Turleder: Christian Egander Skov, underviser på Kulturhøjskolens hold Samfund og horisont*

Kom med, når vi besøger den smukke og historiske søfartsby Aabenraa i Sønderjylland. Den gamle købstad emmer af sin rige historie. I mange år var byen en af de vigtigste byer i dansk søfart, og kaptajner og søfolk tog verden med tilbage til Sønderjylland. Senere blev byen præget af de mange år under tysk styre, der har efterladt sit præg i arkitekturen.

På turen besøger vi Brundlund Slot, der er kendt for sin samling af Franciska Clausen-malerier, og oplever herefter den historiske købstad. Vi skal også nyde dejlig mad på det hyggelige spisested Det lille madhus, og så skal vi naturligvis se byens store juleattraktion "Julehjerterbyen".

*\* Et detaljeret dagsprogram samt information om tilmelding kommer senere, når vi nærmer os dagen for udflugten.*

**OBS:** Der er en ekstra udgift forbundet med tilmelding til denne udflugt.



*Aabenraa's gamle bymidte.*



*Brundlund Slot.*



## 4/12: Rør blot ikke ved min gamle jul - om den kristne jul og julemandens historie

*Foredragsholder: Uffe Holmsgaard Eriksen er cand.theol. og ph.d. i kirkehistorie.*

I ord og toner vil Uffe Holmsgaard Eriksen fortælle om den kristne julefejring og julemandens brogede historie. I foredraget skal vi til krybben i Betlehem, til Myra i Lilleasien og til 1800-tallets New York. Hvornår blev Jesus egentlig født? Hvem gemmer sig bag julemandens hvide skæg? Hvordan lyder en julesang på græsk? Det dykker vi ned i, når Uffe fortæller, synger og spiller, og vi også sammen synger skønne julesange.



*Myra i Lilleasien.*



# 11/12: Nattergalen

## - oplæsning akkompagneret af kinesisk musik

*Forestilling: v/ Ellen Hillingsø, skuespillerinde, og Poul Høxbro, musiker*

Det bliver en berigende afslutning på Kulturhøjskolen efterårssæson, når vi får besøg af den folkekære skuespillerinde Ellen Hillingsø.

Sammen med musiker Poul Høxbro tager hun dig med tilbage til det gamle Kina og bringer med sin karakteristiske stemme H.C. Andersens eventyr *Nattergalen* til live i en stemningsfuld oplæsning, smukt ledsaget af traditionel kinesisk musik.

Ord og toner smelter sammen, når Poul Høxbro omkranser Ellens fortælling med smukke toner af klassisk og traditionel kinesisk musik på den urgamle kinesiske fløjte, xun, og med klang fra kinesiske gonger, bækkener og klokker. Forestillingen indeholder også en poetisk introduktion sammensat af europæiske nattergaletoner og med tekster af St. St. Blicher og A. E. Brehm.

### **Bemærk venligst:**

Fredagsforedraget begynder kl. 10.00 og slutter kl. 11.00. Efterfølgende byder vi på sæsonafsluttende kaffe og kage med tid til at ønske hinanden en glædelig juleferie.





H.H. Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C \* Tlf. 8612 2955 \* [www.fof-aarhus.dk](http://www.fof-aarhus.dk)