

SENIORHØJSKOLERNE

Forår 2026

Roskilde



7/1 2026

Livet det er livet værd VI Anne Knudsen

I dag bliver langt de fleste mere end firs år gamle og har en god og lang aldring. Årene som senior er ofte en af de lykkeligste perioder i vores liv.

I foredraget tages fat på glæderne ved livet som senior, KRAM råd og de fire S'er, seniorernes aktive sociale liv, om longevity, mening i livet, tro og åndelighed, brud i familien, når sygdom rammer og frem til livets afslutning.

Der fortælles om behandlingstestamente, fremtidsfuldmagt og om muligheden for fravalg af genoplivning, når man er fyldt 60 år.

Undervejs synges nogle af de sange, som er med i bogen: "Hilsen til forårssolen", "Du kom med alt det der var dig", "Om lidt bli'r her stille", "Lyse nætter" og "Du som har tændt millioner af stjerner."

14/1 2026

Thorvaldsens liv og virke – kunstens genius VI Frederik Lindskov

Historien om Bertel Thorvaldsen er en af de mest fantastiske i dansk kunsthistorie. Fra at være født i fattige kår og med en far som ukendt billedskærer, til at rejse sig som Europas førende billedhugger med værksted i Rom med opgaver for paver og fyrster, for til sidst at blive hentet hjem til Danmark på et slagskib sendt af kongen og tilbage i København sluttelig at blive hyldet som æresborger med eget museum. Thorvaldsen var ikke blot en ualmindelig dygtig skulptør. Han levede også i en tid hvor Europa var under hastig forandring som følge af den franske revolution og Napoleons storhedstid. Som ingen anden lykkedes det Thorvaldsen af reflektere disse omvæltninger i sin kunst, og blev dermed selve billedet på en ny tids komme.

21/1 2026

Om komponisten Carl Nielsen – hans liv og musik VI Anne Cornelius.

Carl Nielsen (1865-1931) har selv skildret sin barndom i erindringsbogen "Min fynske barndom". Det var en relativ fattig opvækst, hvor Carl allerede som 8-årig blev hyrdedreng. Faderen var spillemand på egnen og Carl var tidligt med ude og spille til fester. Som 14-årig blev han antaget som musiker i militæret i Odense. Som 18-årig tog han til København for at gå på konservatoriet på en friplads. Efter endt uddannelse blev han violinist og senere kapelmester i Det kongelige Kapel. Ved siden af det faste job komponerede han på livet løs - Alt fra danske sange og salmer til teatermusik, orkesterstykker, store symfonier og operaer. Carl Nielsen regnes for at være sin tids største musikbegavelse og står for eftertiden som 1900-tallets nationalkomponist.

28/1 2026

Hilma af Klint VI Dina Rawat

Hilma af Klint er en af de mest fascinerende og banebrydende kunstnere i det 20. århundrede. Længe overset i kunsthistorien, men i dag anerkendt som en af abstraktionens pionerer, skabte hun værker, der forudså modernismens gennembrud med flere årtier. Inspireret af spiritualitet og esoteriske tanker, udviklede hun et visuelt sprog fyldt med symboler, farver og geometriske former, der stadig taler stærkt til os i dag. I foredraget dykker vi ned i hendes liv, kunstneriske praksis og den mystik, der omgav hendes arbejde.

4/2 2026

Hverdagsliv i Japan VI Asger Røjle

Seikatsu betyder hverdag på japansk - det er titlen på en samling hverdagsklummer fra Japan, om Asger udgav som bog i 2017. Vi skal her høre om mange forskellige sider af hverdagslivet i Japan. Fra kunsthåndværk og klapvogne til romantik og rismarker. På en underholdende og underfundig måde skildrer Asger forskellige sider af skik og brug i Japan. Han fremhæver særprægede, overraskende og smukke detaljer i almindelige japaneres liv. Der er meget at forundres over, og der er lige så mange ting at tage ved lære af for alle, der har mod på et andet perspektiv på verden end det, vi er opdraget med. Men grundtanken er, at det viser sig, at japanerne ikke er spor sære og mærkelige. De har fået en anden kultur ind med opdragelsen, men de er skabt af akkurat de samme arveanlæg, som vi andre er.

18/2 2026

Den flerfarvede nation V/ Flemming Ytzen

Dansk erhvervsliv råber i 2025 på flere hænder udefra. Det rimer dårligt med de seneste årtiers stramninger i udlændingepolitikken. Da den første egentlige integrationslov blev vedtaget i 1998, havde indvandringen længe været genstand for intens politisk debat og fik afgørende betydning for udfaldet af flere folketingsvalg. Er det danske samfund blevet bedre i stand til at håndtere disse udfordringer? Foredraget gennemgår et halvt århundredes udlændingepolitik og forklarer de globale demografiske ændringer der er på vej.

25/2 2026

Ægyptens Pyramider V/ Rune Olsen.

Oldtidens skyskrabere har altid fascineret og når man kommer tættere på, afslører de meget om det samfund, der byggede dem. Dette er en fortælling om det praktiske i byggeriet, udviklingen, organisationerne, formålet og genbrugen af Ægyptens mest ikoniske monumenter.

4/3 2026

Billie Holiday V/ Thomas Milholt

Billie Holiday (1915-1959) er en af historiens største jazzsangerinder. Hun indspillede plader og optrådte sammen med de mest berømte amerikanske jazzmusikere. Billie Holiday blev en myte allerede mens hun levede på grund af sin hårde opvækst, sit misbrug af stoffer og sine mange mænd. I dette foredrag skal vi høre historien om hendes liv i den turbulente periode af jazzen, som hun var med til at sætte sit præg på. Vi følger hendes liv, fra hun debuterede på plade i 1933 til de allersidste indspilninger og hører, hvorfor hun fik sin helt egen stil i forhold til andre jazzsangerinder. Foredraget er fyldt med musikeksempler og filmklip.

11/3 2026

William Heinesen V/ Henning Nørhøj

William Heinesen (1900-91) – forfatter og billedkunstner.

Heinesen er nok Færøernes mest berømte forfatter. Med sine sprælske og farverige romaner, noveller og digte indfanger han Færøernes folkeliv, befolkningens kamp for overlevelse, deres dybe, kristne tro - og deres livsvilje. Mest kendt blev han for sin roman "De fortabte spillere". Heinesens humor fik også udtryk i en til tider barsk satirisk kunst.

18/3 2026

Casper David Friedrich V/ Dina Rawat

Hvad står tysk romantik for og kan romantikkens malere sige os noget i dag? Caspar David Friedrich anses for at være en af de førende malere i den tyske romantik. Han var landskabsmaler og bedst kendt for sine allegoriske landskaber, der ofte viser eftertænksomme figurer i silhuet mod natteskyer, morgen tåge, nøgne træer eller gotiske ruiner. I foredraget vil vi se på Friedrichs liv og kunst, på den tyske romantik som kunstnerisk strømning og om billederne kan sige os noget i dag, blandt andet i forhold til vores opfattelse og oplevelse af naturen. Kan vi f.eks. se en sammenhæng mellem datidens natursyn og den aktuelle klimadebat

24/3 2026 i Portalen, Portalen 1, 2670 Greve kl. 14.00-16.00

Tak for kaffe V/ Özlem Cekic

Hvordan taler vi sammen, når vi er uenige? I dette aktuelle og tankevækkende foredrag giver Özlem Cekic konkrete redskaber til at håndtere de samtaler, vi helst undgår – derhjemme, på arbejdspladsen og i det offentlige rum.

Med udgangspunkt i sin bog "Tak for kaffe" tager Özlem publikum med ind i fem sociale arenaer, hvor konflikter ofte opstår – familiemiddagen, personalemødet, de sociale medier, skolen og forsamlings – og viser, hvordan vi kan skabe plads til uenighed uden at splitte.

Foredraget giver inspiration, indsigt og praktiske værktøjer til at forebygge og håndtere konflikter med mere konstruktiv kommunikation.

Velkommen til et spændende forår på
seniorhøjskolen i Roskilde

Nævnte datoer fra kl. 10.00-12.45

Kildegården, Oplysningens Hus – lokale 212, (1. sal)

Kildegården 1-15, 4000 Roskilde

Dag er sidste foredrag den 24. marts kl. 14.00-16.00 i

Portalen, Portalen 1, 2670 Greve

11 foredrag: Kr. 1.300,-

Hold nummer 50 991

Vær opmærksom på, at vi holder vinterferie uge 7

Kontakt FOF på tlf. 5665 5322 - eller besøg os på fof.dk/kogebugt.

FOF Aftenskolen

FOF forbeholder sig ret til ændringer i programmet i tilfælde af sygdom, lokaleproblemer, lærerønsker eller andet.